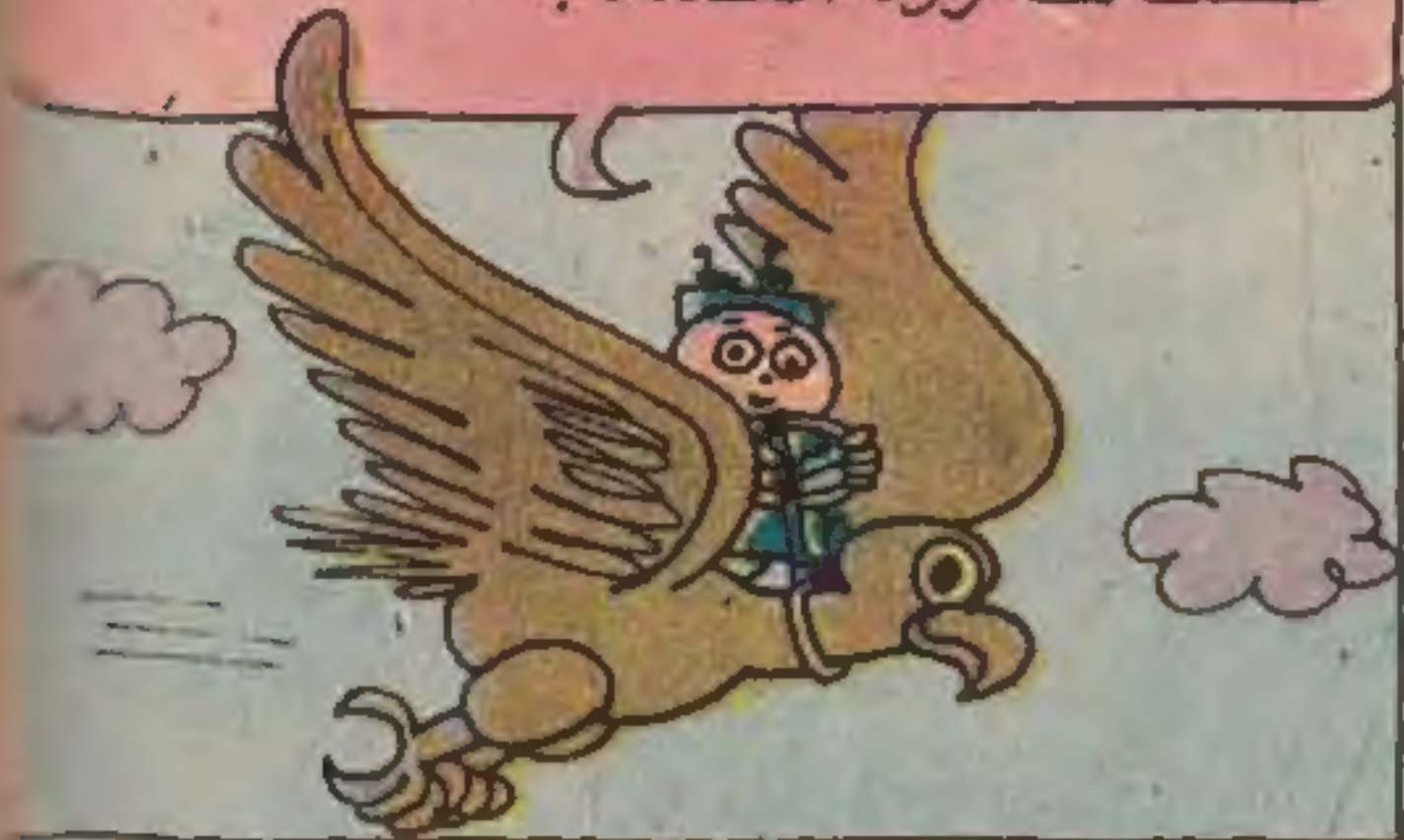




تسليم المخطوف

خطفنا كل الطيور الى قربى .. الفراع
والبط والوز والحمام ، وآخر حاجة
خطفناها وزه العمدة !

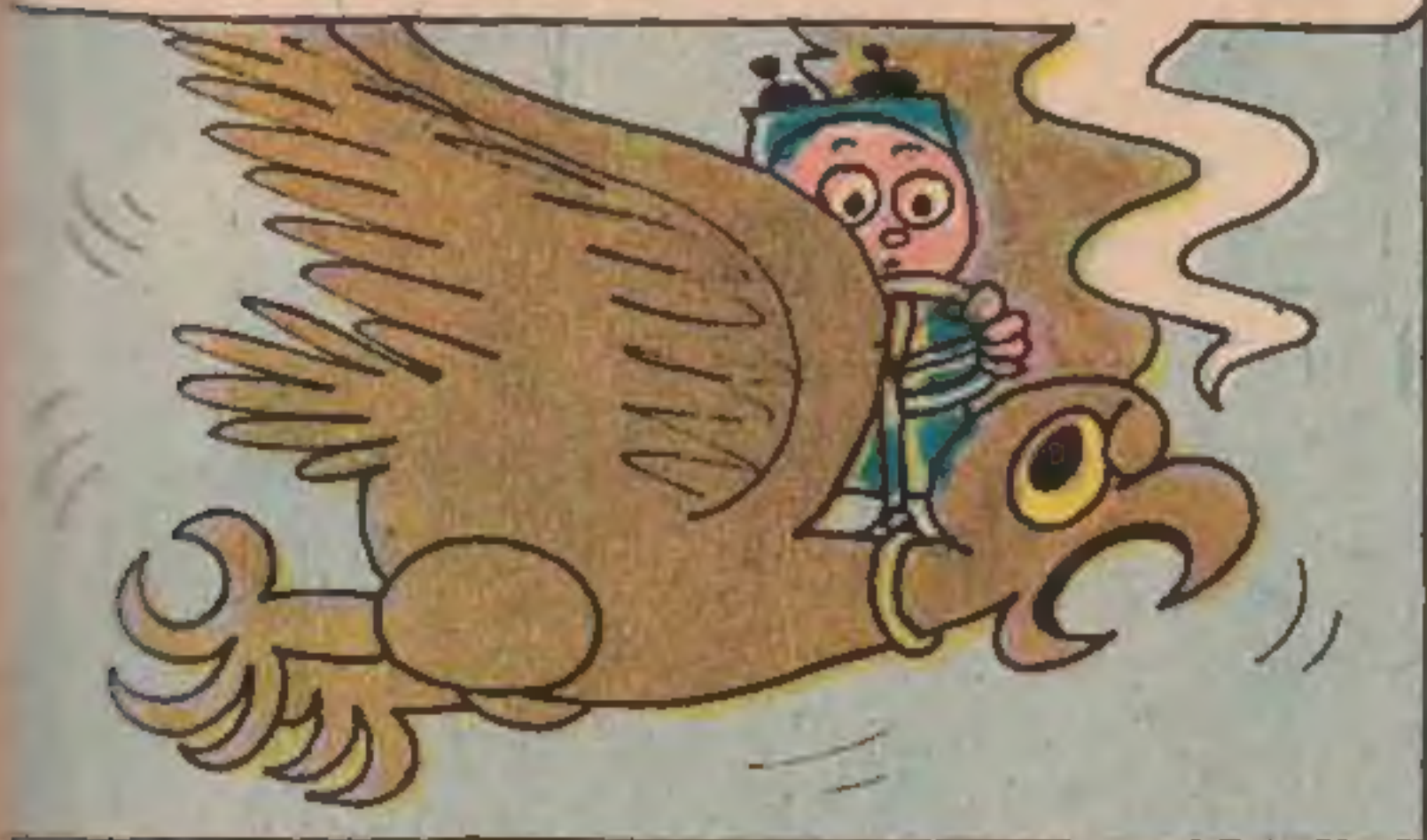


عايزين يموتوناليه ؟

عشان بنخطف الطيور بتاعتهم !



انت اتجنت يا شملول ؟ بقى معقول ملك
الطيور ياكل جبنة وفتول وطعمية ؟



ناكل أى حاجة بقى ..
جبنة قديمة .. فول
مدمس .. طعمية !



وبعد ماخلصنا على
كل الطيور اللى فى
البلد ح ناكل إيه بقى
ياوزير شملول ؟



أهم يا حضرة الضابط
نايميت فى الغيط !



لا يا جلالة الملك ..
مش معقول تخطف
بقرة !!!



أنا آسف يا ملك الطيور لا عندى اقتراح
كوليس ، إيه رأيك نهاجر الى قرية ثانية
غير دى ، ونلاق فيها طيور كتير ؟



لا .. القرية دى
عاجبانى ومش
منقول منها ...
شايف البقرة دى ؟

زادت مقاربات شمول
والنسر المسحور وأزعجنا
أهل القرية ومهمهم حساب
الشرطة وعثرت جماعة من
الناس على تمويل وبهلول
ناهين ..

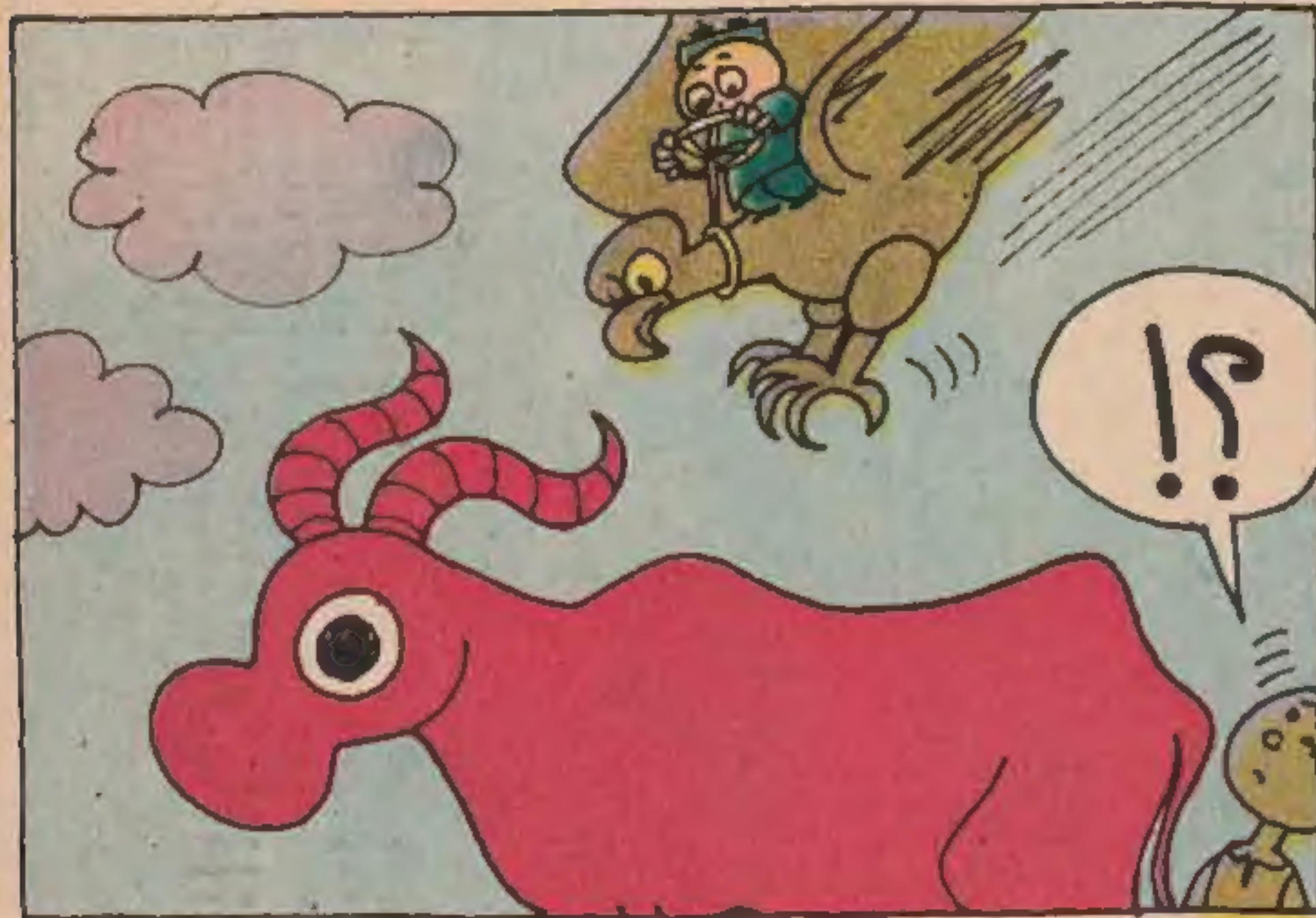
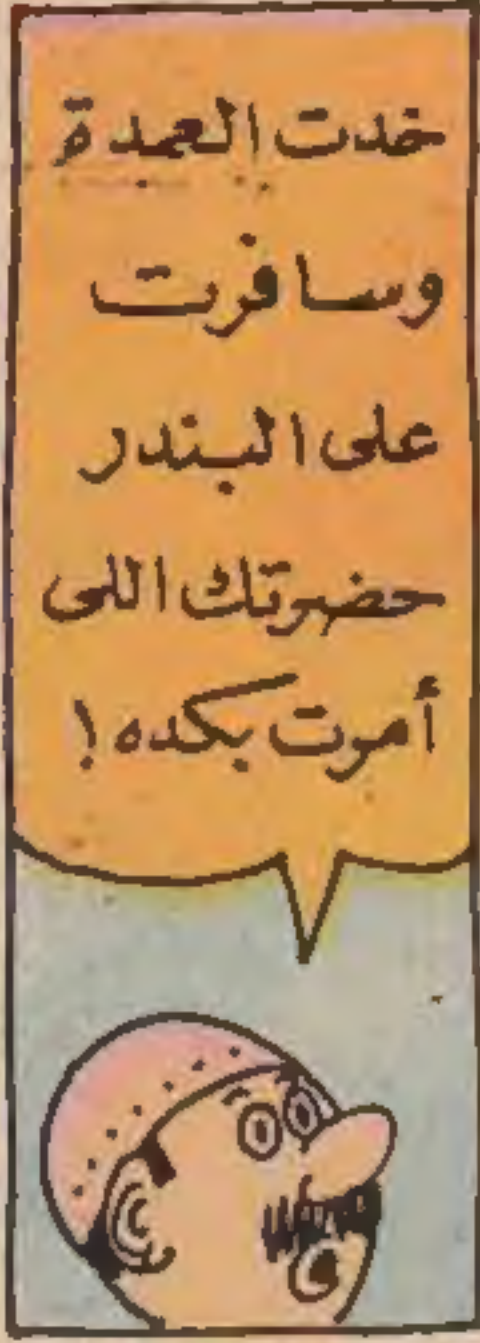


والنسر المسحور

كاريكاتير

رسوم

سيناريو و



سمير وحمته في مانتش كورة





رسم : لبيبة

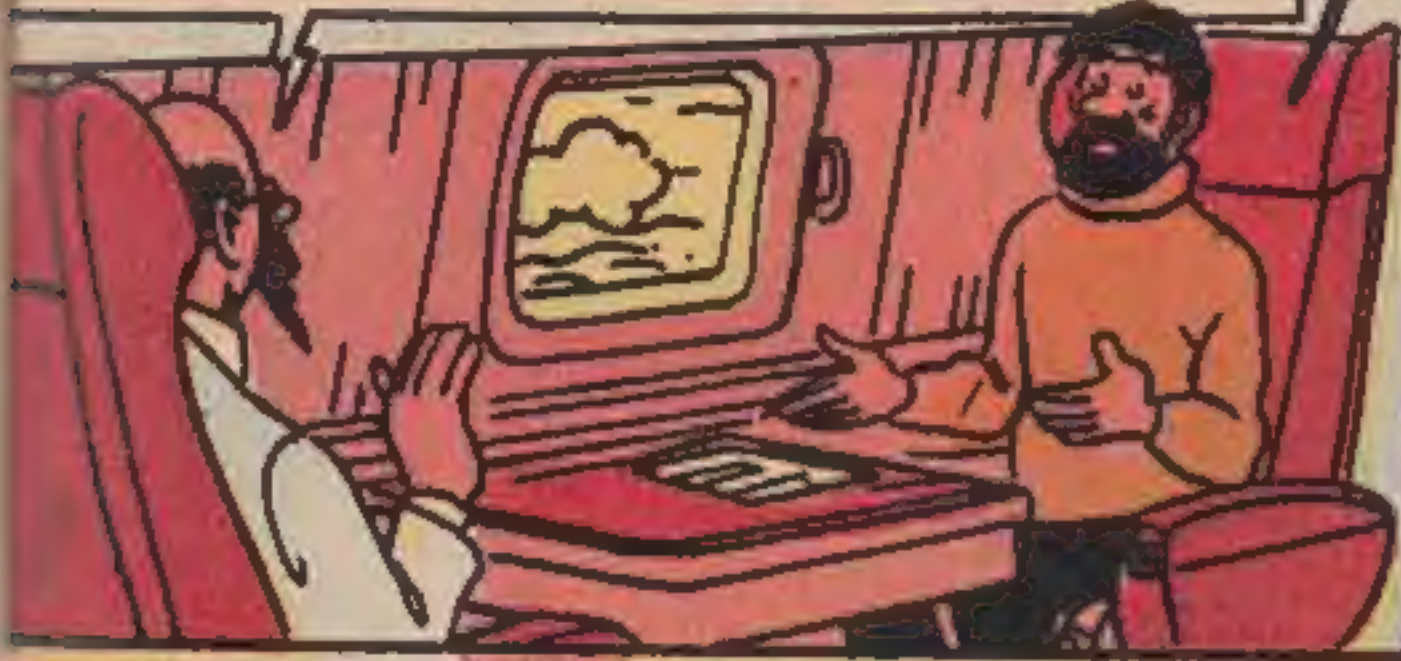
سيناريو : محسن محمد محسن





لكنك دى حاجة ماتضحكش ... (جناح
الطيارة بيستعمل عنها وهى ملايرة ١٠٠

الطيارة ملايرة بسرعة فعلا (عندك حق)



جناح اتفصل؟

ها ها ها



جناح ؟!! جناح إيه ١١٤

جناح
عصفورا

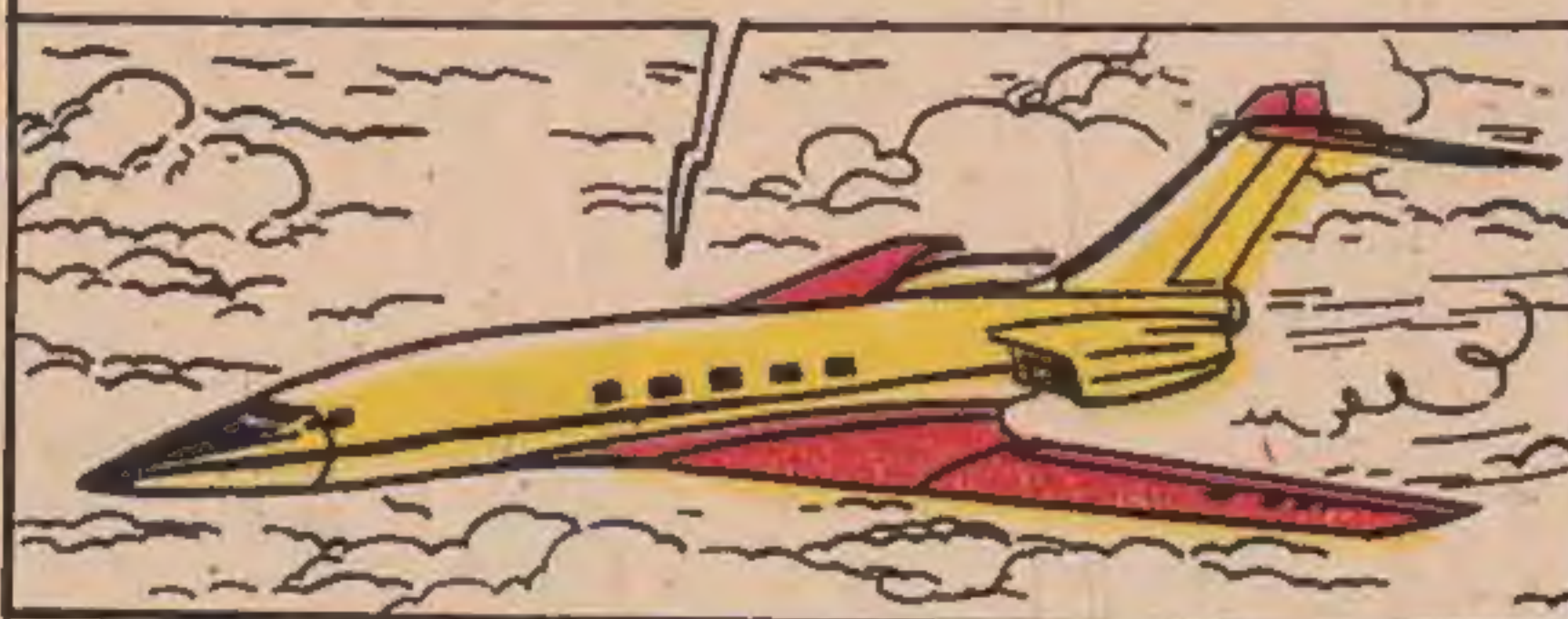
الجناح اللى
اتفصل ١١١



نرجع للعب ١٠٠
إيه رأيك فى الحركة
ج ١ ج ٢ ؟



الاجنحة مصممة بطريقة تخلف الطيار يطويها
زى ما هو عاوز حسب السرعة واتجاه الرياح ..
عاب العموم ماتقلتش ١٠٠

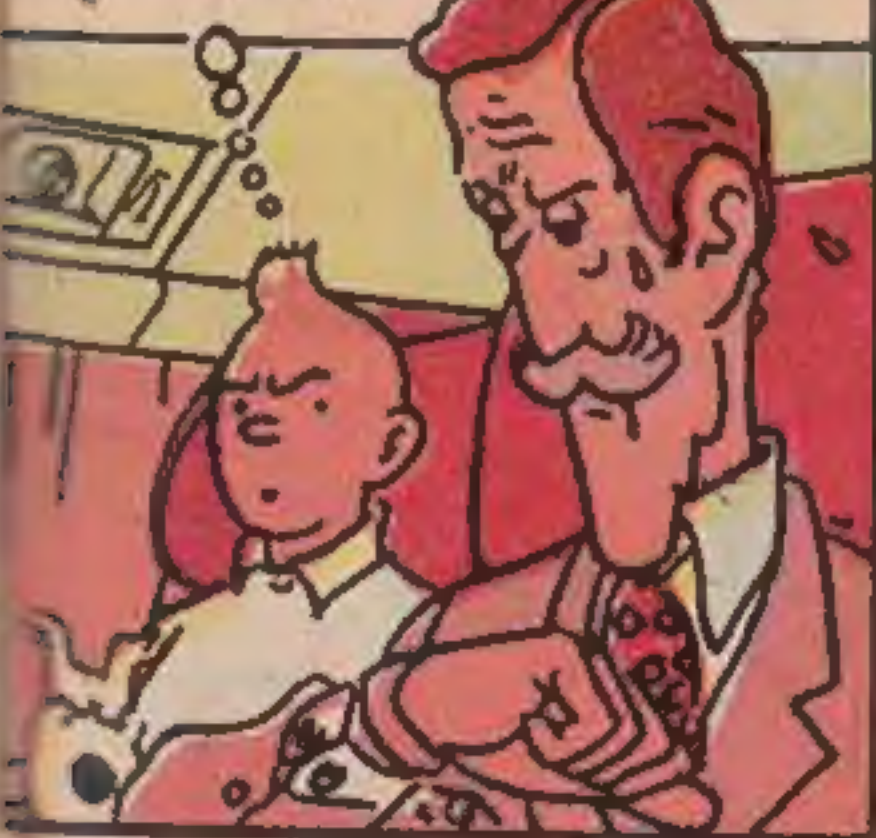


آه (ماتنزعجش كده
يكايت جناح طيارتنا
فأمان خالص)



ههههه
أمان ؟ ازاي ؟

بيجس فى ساعته كتير
غريبة ١١١



حركات سبيلو
مريبة ١١



دى مسألة تفكير وصداقة
يكايت ١٠٠

ألف مليون لعنة ١١
ضربة مباشرة فى
طرادك دى براعة !



دورك فى اللعب يكايت ١٠٠



الراجل ده ناوى على حاجة

ح القى نظرة على كابينة الطيارين
ياسيد "لازوا" لاد طلعشان ١٠٠

مش شايفنى
مشغول
يامسيلو ؟



ف، ف، ف، أهو واقف ١١ وبغدين ؟

قادت قنابل فى المية ١١١



الحلفاء الطيران الخطرة

• أثناء رحلة الكابتن هادوت
على طائرة المليونير «لازلو» ..
لاحظ من النافذة أن جناح الطائرة
ينفصل عنها فصرخ ...

السيد لازلو جاوز يعرف موقعنا فين دلوقت !!



إحنا قربنا من جزيرة
"تومبولك" !!



آه! السيد لازلو جاوز يكلمك يكابتن!

أنا جاع حالا .. !!



تولف القيادة تيكولومبو!



أنا جاع حالك حالا !!



السيد لازلو مشغول

ألف ألف مليون
تعنة إخط
زفت !!



طراة غوقت الماشوف
دوربك ١١ ف، ف،
ف ٢

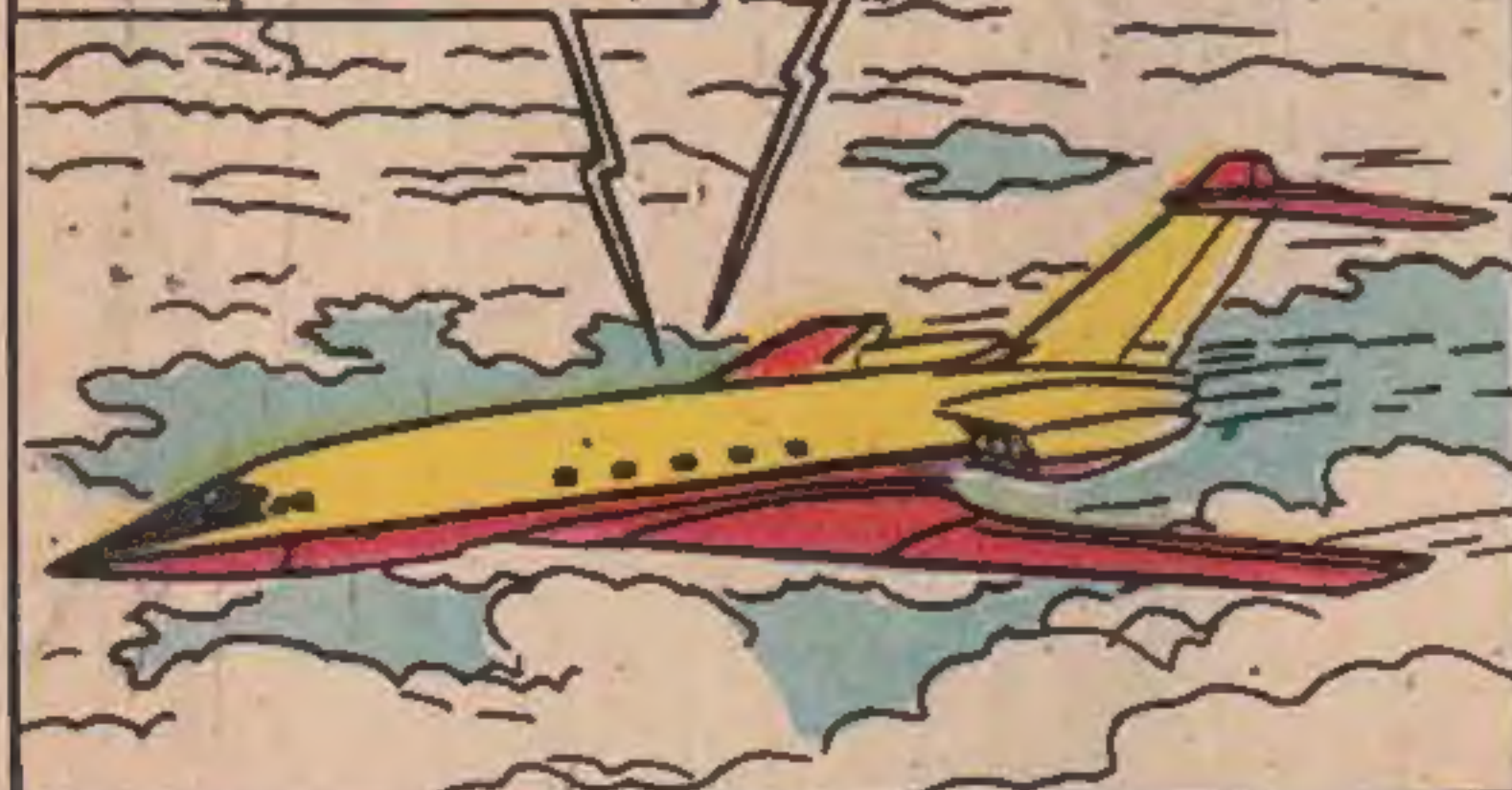


القنبلة أصابت المروح ...
فيه إيه
يكابتن؟



إنت بعثت في طابع ياسيد لازلو؟

أنا؟ لا سدييه؟



كنت الاستاذ "سبيلو"
قال لك كده !!



ككن ده قال لك إنك ...



ارفعوا أيديكم !! ولا حركة !!

"سبيلو" ...

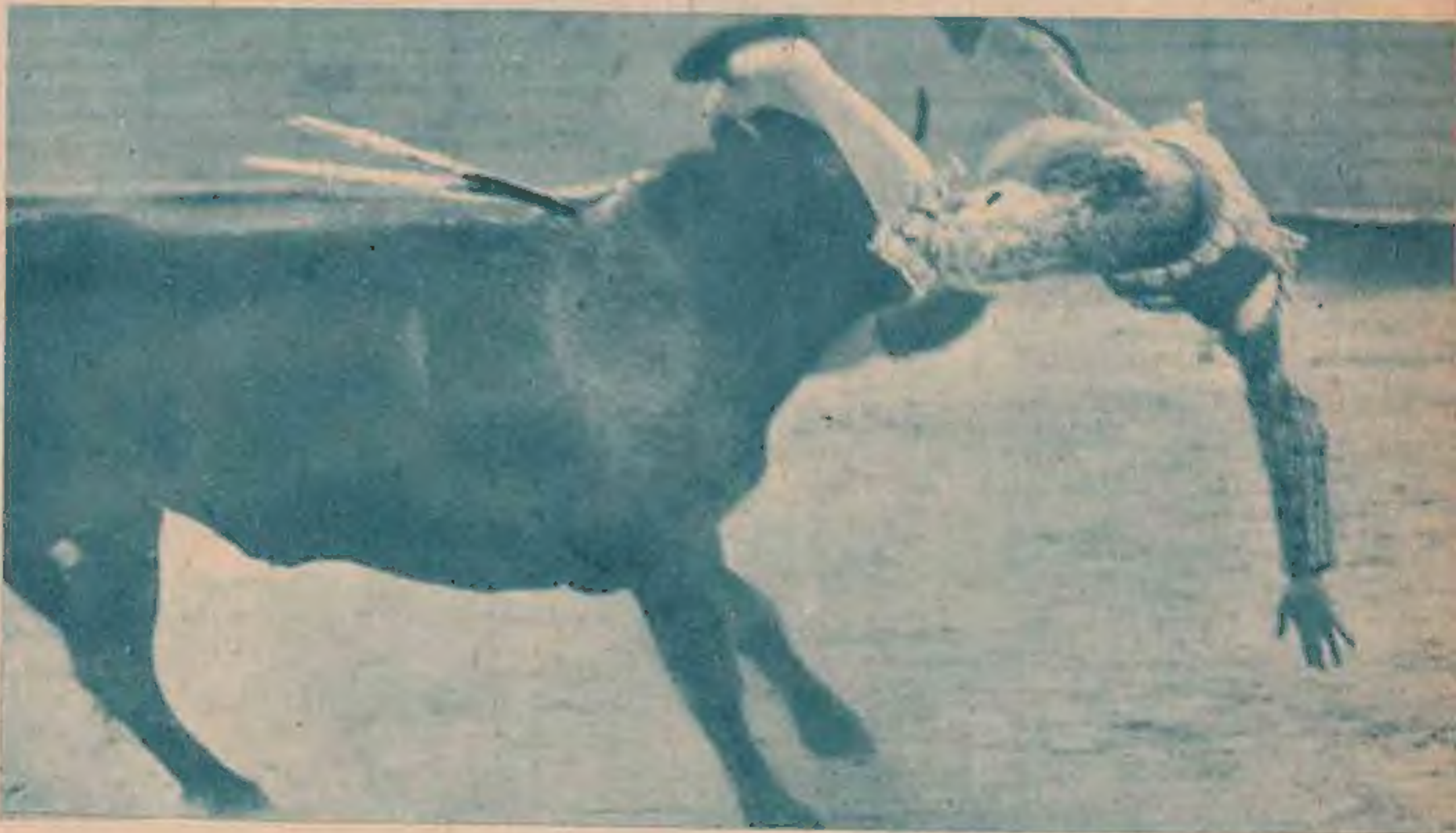




هكذا اندفع الثور هائجاً
يهاجم المصارع ولكنه تنحى
جانبا ولمست قرني الثور
العباءة الحمراء فقط .

المتادور العظيم يطير على قرني

بقية
عن
الـ
خـ



هذه المرة استطاع الثور
أن يحمل المتادور عن
قرنيه ليظهر في الهواء .

واندفع الثور فاضرباً
يهاجم المصارع الملقى على
الأرض .. ولكن المصارع
الشجاع تفادى الضربة



أسرع المساعدة يطمئن على توتى « المتادور » .. وكان سليماً فقرن
الثور لم يصب غير سرواله فقط

وحانت نهاية الثور .. أجهدته الهجوم والسدح الذي نزل من
الحربة التي غرسها المصارع في كتفه .. وكانت النهاية .. سيفاً
أغمدته المصارع في عنقه ..



ثور

توتى .. أشهر مصارع الآن ..
صينى مولود فى كانتونج وتعلم
المصارعة فى المكسيك وحملته شهرته
الى مدريد !

من مصارعى الثيران الذين ملأ شهرتهم
العالم كله من أمثال أنتونيو أوردونيز
.. وتومى هذا من أصل صينى ، ولد
فى كانتونج ، ثم رحل الى المكسيك
ليدرس فن المصارعة . وبدأ يتلقى
دروسه فى مزرعة لتربية الثيران .

● ومصارعة الثيران .. لم تكن فى
الأصل رياضة ، بل كانت وسيلة
للحياة ، يمارسها الشباب والمحاربون
من هنود « الأوتزيك » ليوفروا الطعام
للقبيلة .. كان الواحد منهم يكمن لقطمان
الثيران وهى ترى فى المرمى ، ثم يقفز
فوق واحد منها ويمسك بقرنيه ويقل
بصارعه حتى ينال منه مقتلاً .. وعندما
غزا « كورتيز » القائد الأسباني أمريكا
الجنوبية ، بعد أن اكتشفها كريستوفر

كلومبس ، وحارب « الأوتزيك »
ولنستطاع هزيمتهم واحتل المسالم
الحديد ، بدأت مصارعة الثيران تصبح
رياضة يراقبها الناس بشغف فى الملاعب
التي صممت على نظام « الأرينا » التي
كان أباطرة الرومان يشاهدون فيها
المصارعات الوحشية بين المصارعين ،
وبين الأسود والادميين من العبيد ..

● ومن المكسيك انتقلت هذه
الرياضة الى أسبانيا ، ولا تزال هى
الرياضة الأولى فيها .

● والمصارع يحمل عادة لقب
« متادور » وإذا أدى مباراة جيدة
تهدى اليه أذن الثور بعد أن ينتهى
منه .. ومهرجانات المصارعة أشبه
بمعرض حافل للالوان والمرح .

● أمام ٢٥٠ ألف متفرج .. يملأون
حلبة المصارعة الدائرية فى مدينة
مدريد .. انطلق الثور هائجا كالعاصفة ،
وحمل المصارع على قرنيه وألقى به فوق
الأرض ، ثم اتجه اليه بقرن حاد
كالسيف يريد أن يمسكه ..
لمد ساقه يقابل بها الضربة العمياء
القائلة ، ولم يلحقه أى ضرر ، الا
نزق سروال بدلتته المزركشة .

● وقفز المصارع واقفا على قدميه ،
وعاد يفرد عبائه الحمراء ، ليزيد من
غضب الثور وهياجه الأفعى ، ومثبات
الحناجر تصرخ منجمة مؤيدة ، والناس
قد استبد بهم الانفعال فوقفوا على
أقدامهم وراحوا يتابعون المعركة المشرة
على أرض الحلبة .. ولم تلبس لحظات
قليلة ، حتى كان الثور ينزف دما ،
وقد غرس المصارع حربة فى كتفه
البسرى .. وبدأ الثور يصدر « خوارا »
مزعجا ، وهو يتماسك ويهاجم من جديد
ولكن بلا فائدة .. فقد استقرت
حربة أخرى من حراب المصارع
فى كتفه اليمنى هذه المرة

● وبمنتهى الثقة اتجه المصارع
الى الجماهير القريبة ، وتناول قبعة
وحيا بها الجماهير ، وأهدى الثور
الى واحد منهم ، ثم ارتد الى أرض
الحلبة ، وأمسك عبائه الحمراء ،
وأخفى سيفه فى طرفها ، وراح يحبس
الثور ، واستجمع الثور كل قواه
فى هجمة أخيرة كانت فيها نهايته

● كان هذا المصارع هو « تومى
مارو » واسمه باتى فى نهاية قائمة



أنيس الفارس المتعيس سرقة البنك

سيناريو: سيد حجاب
رسوم: اسماعيل دياب







هذه العروسة هدية لك!



بالتصيب على
تذكر التحول
توقع في كل
حفل من حفلات

مسرح القاهرة للعراس يحديقة الأوبكسية

كل يوم حفلة ٣ مساء

حكاية رومانا

والجمعة والأحد
حفلة إضافية ٣ مساء

صحصح لما ينجح

فتربا النظر والبرامج الجديد

جميلة وصحصح

والأوقات

بنابج

قاموس الاحيوانات الاصلطورية في العالم

تتبعنا منكم في كل وقت ونحضر لكم كل ما هو جديد في عالمنا العربي
الاحيوانات الاصلطورية هي تلك الكائنات التي لا يمكن ان تكون حقيقية او خيالية
بل هي خليط من الاثنين معا. وهي موجودة في كل ثقافات العالم منذ القدم
وحتى اليوم. وهي تسمى بالاحيوانات الاصلطورية. وهي تسمى ايضا بالحيوانات
الخيالية. وهي تسمى ايضا بالحيوانات الخرافية. وهي تسمى ايضا بالحيوانات
التي لا يمكن ان تكون حقيقية او خيالية بل هي خليط من الاثنين معا.

طريقة عمل الكتيب

1 - اترع صفحتي الويسك ثم طبعهما الى الخارج بحيث تظهر الصفحات المونة امامك

موضوعات

الاحيوانات

الاحيوانات



• يمشي على رؤسها
• لها ذراعان في يديهما
• لها أرجل في رجليها



الديك الناري
الحيات

• لها ذراعان في يديهما
• لها أرجل في رجليها
• لها رأس في راسها
• لها ذيل في ذيلها



الديك الناري
الحيات

• لها ذراعان في يديهما
• لها أرجل في رجليها
• لها رأس في راسها
• لها ذيل في ذيلها

فما علمه ألا ان يفتح فمه فتسبح
الاسماك الى حلقه

الأرنب

اليابان - بريطانيا - أمريكا



ان اليابانيين يرون في القمر ارنب
بمعكس ما نراه نحن على أنه وجه
إنسان • ان هذا الارنب يزن الارز
• انه يوصف • على أنه غير
طبيعي فهو يمشي ملايين السنين
ويتغير شعره للون الابيض عندما
يصل الى سن الخمسمائة •

أنقاروس - الديك الناري ليبتوانيا



• ان هذا الحيوان العجيب يشبه
الديك ولكنه ايضا يشبه التين لأنه

• لها ذراعان في يديهما
• لها أرجل في رجليها
• لها رأس في راسها
• لها ذيل في ذيلها



الديك الناري
الحيات

أحد راسيه بين فكي الآخر وبهذه
الطريقة يتخرج من مكان الى آخر
مثل الطوى الضخم • هنا المخلوق
يقال انه يعيش في مستعمرة
ماساشوسن بأمريكا •

أسيديلون أوروتيا



• انه وحش مائي مروع يشبه
الحوت يطفو على سطح الماء لا يتحركه
ولا يعمد ويقال ان الاشجار والازهار
تنمو على ظهره الضخم لدرجة ان
البحارة قد يظنون انهم قد اكتشفوا
جزيرة جديدة ولي كثر من الاخياف
يهبطون عليها ويطل كل شيء
على ما يرام الى ان يشعروا بالمرارة
للدغة ، وهنا فقط يشعر الوحش
بلسع النار فيفطس في القاع •
وطريقة غذائه عجيبة فان رائحة
نفسه محسة الى الاسماك الصغيرة

• لها ذراعان في يديهما
• لها أرجل في رجليها
• لها رأس في راسها
• لها ذيل في ذيلها



الديك الناري
الحيات

• لها ذراعان في يديهما
• لها أرجل في رجليها
• لها رأس في راسها
• لها ذيل في ذيلها

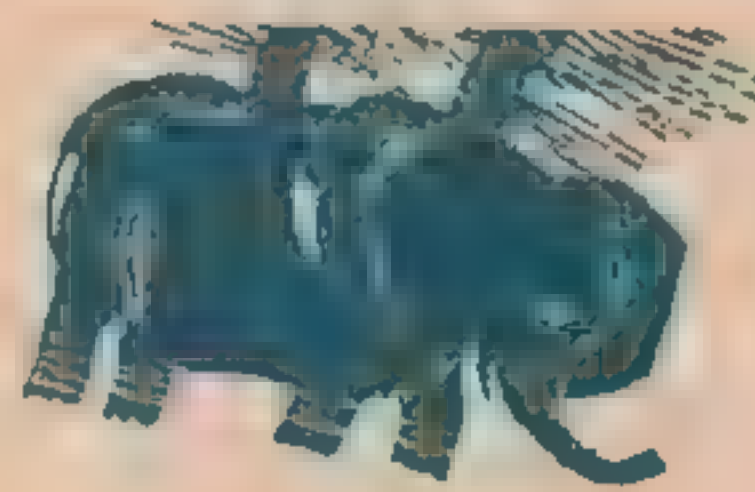
• لها ذراعان في يديهما
• لها أرجل في رجليها
• لها رأس في راسها
• لها ذيل في ذيلها



الديك الناري
الحيات

الرخ

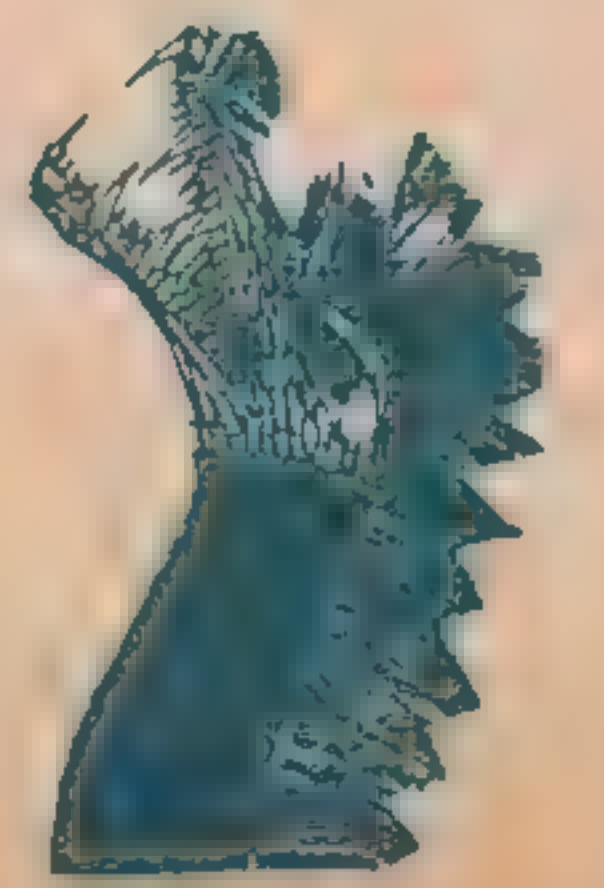
الجزيرة العربية - مدغشقر



طائر اسطوري مرمع يستطع
ان يحمل فيلا ضخما ليقدمه غذاء
قال عنه السندباد البحري في يوم ما
انه رأى بيضة رخ فطنها قبة جامع

التنين كل بلاد العالم

له انواع واحجام مختلفة • •
بل له اشكال كثيرة ايضا • • وبعضه
له اجنحة كثيرة وبعضه له اربع
ارجل ، ويوجد صنف منه يمشي
على بطنه كالثعبان وصنف له دوس
وربما اذا قطعت احدها يظهر ثلاثة
دوس بدلا منها ومعظمها ينفت
النار وبعضه يتكلم بلغة اهل البلد
الذي يعيش فيه • • وجسمه مغطى
بالفصوص السمكية • •
والتنين الاوربي يظهر بالليل
ولا يحب البشر الا لياكلهم فقط وكثيرا
ما يحتاجهم الناس ويمنعهم من
الانصراب من الماء • وهو يوصف
بالحكمة • • لكنه طائش وعنده
هواية جمع المجوهرات وتخزين
الذهب الذي لا ينغصه شيء • •



بعضهم يقولون انهم قد
 رأوا في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن

الحيوانات الغريبة



الحيوانات الغريبة

بعضهم يقولون انهم قد
 رأوا في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن



الحيوانات الغريبة



الحيوانات الغريبة

بعضهم يقولون انهم قد
 رأوا في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن



الحيوانات الغريبة

2

بعضهم يقولون انهم قد
 رأوا في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن



الحيوانات الغريبة



بعضهم يقولون انهم قد
 رأوا في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن
 .. في بعض الأماكن

الحيوانات الغريبة

3



الفيل الأبيض الهند

الفيل الأبيض له قدرة سحرية
 على خلق السحب ، وكان يعتقد ان
 الفيل القديم يشبه الثلج وله اجنحة
 يطير بها في السماء

عندما يطير ليسلا يبدو ذيله وكأنه
 السنة من النيران ومن حسن الحظ
 انه يستطيع التحكم فيها
 انه يحب ان يعيش في بيت ريفي
 ويعيش مع الاسرة في وفاق ، وفي
 اللحظة التي يتصرف فيها فانه من
 الصعب جدا الوقوف في وجهه . انه
 يحب اكل البيض وفي مقابل ذلك
 يهدى من معه الحبوب والعملات
 التي لا يتردد ابدا في سرقها

ص

صفت

الجزيرة العربية

انه طائر عجيب يقال انه يمضي
 طوال وقته طائرا ولا يستريح ابدا
 حتى يبيضه بضعه وهو طائر ايضا
 واثنا تساقط البيض في الجو
 ينفق وتسقط قشور البيض على
 الارض ويقال انه اذا تصادف واكل
 اي حيوان يمضي هذه القشور فانه
 يصاب بالجنون



ب

بالام أمريكا الوسطى والمكسيك



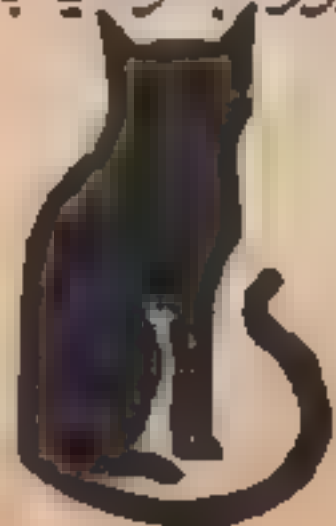
باليب أستراليا



ق

القط

أوروبا واليابان



انه غول مائي يضاوي الشكل
 له اربع ارجل ويشبه وجهه وجه
 حسان صغير ولكنه بدون ذيل ..
 والمعتقد انه يسكن في قاع البحيرة
 ويقال ان ميادا اصطاد مرة غسولا
 طفلا ورفض ان يرجعه الى الماء
 فثارت امه وحدثت فيمانا ضخما
 اغرق البلدة كلها ورجع الغول الطفل
 الى امه .

كثيرا ما نسمع عن البسلام في
 حكايات هنود أمريكا الوسطى انه
 نمر او فهد له قنوة على السحر ، في
 بعض الاحيان يطلقون عليه اسم
 « النمر المتسم » ربما لانه يالف
 الناس ويحب كل الحيوانات التي
 من فصيلة القطط ... ان لديه
 فعا واسما جدا ويعكى عنه في
 المكسيك انه يحكي القرى وحقول
 القمح ..

كان يعتقد قديما في البلاد
 القطة حيوان مسحور وكثيرا ما رآه
 الناس بين القطط المسحورة
 والجنيات والاسكتلنديون يرون
 قصة قطة تحضر لاصحابها كل
 اللبن والقشدة والزبد ليستعمل
 وفي اليابان يعتقدون ان القطة
 مغيرة الشكل في صورة انسان
 ورغم ذلك فانها تغطي الك
 وتجرى باقصى سرعة عندما يهاجم
 كلب .



بنتية - بنتية

• بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...



فونيكس - فونيكس

• بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...



بنتية - بنتية

• بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...



بنتية - بنتية

ج

ث

الثعلب - أوروبا - آسيا



في اليابان الثعلب له مقبرة سحرية
 ففي مكانه ان يسحر الناس وان
 سلون في صورة ادمية لبؤى الناس
 وهناك طريقة لمعرفة ما اذا كان
 الشخص في الاصل ثعلباً ام لا ...
 وذلك بان نجعله يخطو من على فناء
 او بحيرة صغيرة ... اما الثعلب
 الاسوية فالعتقة انها تعيش كثيراً
 ولكن عندما تصل الى سن المليون
 سنة فان قرونها تصير بيضاء
 ولا يستطيع السير ، وفي بعض
 البلاد يكون الثعلب غير مرئي حتى
 يستطيع النجس على الناس
 وهناك اساطير كثيرة تتحدث من
 صلتها بالناس وكرامها لمن يعميها
 ... اما في الصين فالثعلب صديق
 الجنات .

ذو القرن - أوروبا و آسيا



ان رجليه الخلفيتين كالغزالين
 وله قرن ملون في منتصف وجهه
 ومخطط بالاحمر والاسود والابيض
 انه اسرع من الفزال وقوى جداً ،
 ان معظم هذا النوع طيب ولكن بعضه
 يوصف بالوحشية وحب القتال ...
 ان قرنه يظهر المياه ويغف مفعول اي
 سم ... وهناك اسطورة تعكس كيف
 انظر مجموعة من الحيوانات كانت
 في شدة العطش على شاطئ تربة
 ملوثة المياه الى ان اتى وحيد القرن
 ليظهرها بقرنه وليشربوا منها ...



بنتية - بنتية

• بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...

• بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...
 • بنتية هي من جنس البنتية ...



بنتية - بنتية

ب



قاموس سمير

الحيوانات الاسطورية في حواريت العالم



في الجحيم جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة

أورورا
 أورورا

في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة



أورورا
 أورورا

في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة

في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة



أورورا
 أورورا

في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة



أورورا
 أورورا

في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة



أورورا
 أورورا



أورورا
 أورورا

في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة
 في الجنة جنة من الجنة في الجنة



أما تنين الشرق فإنه أيضا
 غني وحكيم واليف .. والنسب
 الصيني له السوان مختلفة وجلده
 يلمع بالليل ويمكن أيضا أن يظهر على
 هيئة انسان ، ومع ذلك فهو يظهر
 والتنين القديم كان له شمس على
 جانبي وجهه وجوهره تميزه في
 أسفل ذنبه وبعضه كان مفترسا
 والقليل منه كان اليفا .. وفي بعض
 الاحيان يكون ضعيفا جدا ولا خطر
 منه إطلاقا ، وربما الأحفاسلاف
 الاساسي بين التنين الشرقي والغربي
 هو ان الشرقي يتف دخانا بدلا من
 النار وهو الذي يصنع السحب ومن
 هنا فانهم يتحكمون في الامطار
 وبالتالي في المحيطات والبحيرات التي
 تعيش فيها ويقال ان لها دولة
 خاصة بها .

آناشي

غرب افريقيا



انه عنكوت عملاق وفي بعض
 الاساطير يأخذ دور الساحر وفي
 امكانه ان يبدو في صورة انسان ..
 انه دائما ماهر ولكنه اناني وبهوى
 الخداع والسحر ومن الطبيعي ان
 ضحاياه يحاولون معارضة بعضهم
 ينجح .. ان اناس يتكلم دائما
 « بالشاء » ويتمتع بشبه مخيفة

أمفسيينا
 أوروبا - أمريكا الشمالية



انه ثعبان له رأس في المقدمة
 وآخر في ذيله ويتحرك بسرعة واضحا

أبو الهول

مصر - العراق - اليونان



جسم اسد ورأس انسان في
 بعض الاحيان يصور دلي أن له
 أجنحة ، أبو الهول عند الاشوريين
 له لحية وهناك أبو الهول له رأس
 صقر - فرسه يرمز الى التفكير
 السليم وجسمه الى القوة الجبارة -

آلات

جزر الملبيين



تعيش الان في بيت من الذهب .
 نصفها آدمي والنصف الاخر مصفوف
 ومن عادتها ان تتعلق برجليها في
 اغصان الاشجار انها دائما مؤدية
 رغم ان مظهرها لا يدل على ذلك .

تنجو

اليابان



مخلوق عجب يعيش في الغابات
 والجبال - انه نصف انسان ونصف
 طائر في بعض الاحيان يظهر له منقار
 بدل الانف وله جناحان ، ان حرفته
 الخطف والاحتتيال على العطابين
 ويعيش في قصور كبيرة حيث تزوره
 الارواح . وتحكي الاساطير انه يعطي
 هدايا فاخرة لكنها تصبح لا شيء
 عندما ياتي عليها الصباح .

هاهاهاها

تبضحك يا رئيس العصا
بكره راح تبك



وتقدم المخرج من أين...

إيه اللى دخلكوا هنا؟
جايين تعطلوننا؟

دخلنا علشان تمنع الجريئة
تكن غلبونا يا مجرمين اميركم
تقعوا ف ايدين الشرطة



بنصور الفيلام .. معانا تصريخ
من الحكومة بتصوير فيلام فى البنك

!!! ???



هاهاها... يعنى الحكاية كده
سوء تفاهم يعنى... افكرتنا بنسرق
البنك... وجيت توقف السرقة

!! هو انتوا مش
بتسرقوا البنك !!
أمال بتعملوا إيه هنا؟



مبسوط يا رئيس ... شفت تسرعك
عمل لنا مشاكل قد إيه ... !!



دعنا نطاش...

علشان قصدك كان طيب
مش احاقبك على الى
عملته ... مع السلامة



ده مش حطك اللى بيعمل كده .. ده تفكيرك المنسرع
إهو اللى بيخليك تدخل فى حاجات ما تعرفهاش



وقف الطريقت...

معلش ... أنا كنت عايز
أودع خدمة للعدالة .. لكن كل
ما أجي أعمل خير أقع فى مشاكل



قاهر



لم يخطر الناس إله السماء
أبدأ بالشكل الذي حدث
في ذلك الوقت الذي
انتشرت فيه ظاهرة غريبة
في السماء، وهم صوت
نفسر حال يتردد في الفضاء
ظهر أول ما ظهر فوق أمريكا
وبعد أربعين يوماً فوق أوروبا
وبعد ما بأسبوع فوق آسيا
كان هذا الصوت يبدو
منزلاً من السماء إله
الأرض.. فمن أين كان يأتي؟



إنها تشبه نشيداً معروفاً :

وقت أمريكا
استطاع البعض
أن يدقوا
نوتة هذه
الانغمات

ولعدة شهور وأكثر، شغلت هذه الظاهرة
الغماض كل الناس...



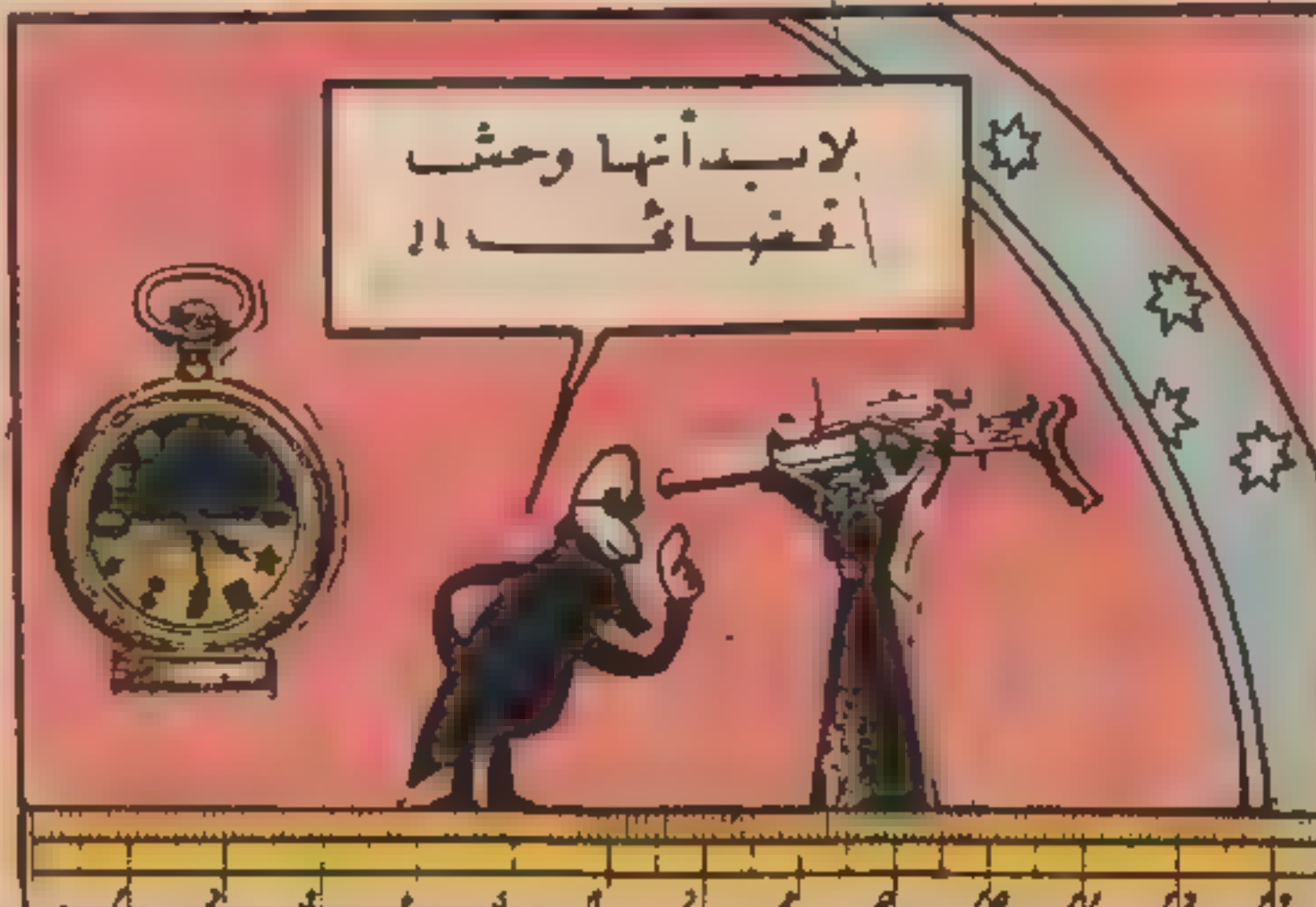
العلماء
لا يفهمون
لنا شيئاً

ترى ماذا
يكون؟

وفسر الظاهرة رئيس علماء الفلك في آسيا



من المحتمل
أنه جهاز
فضائي..
آلة طاشرة!



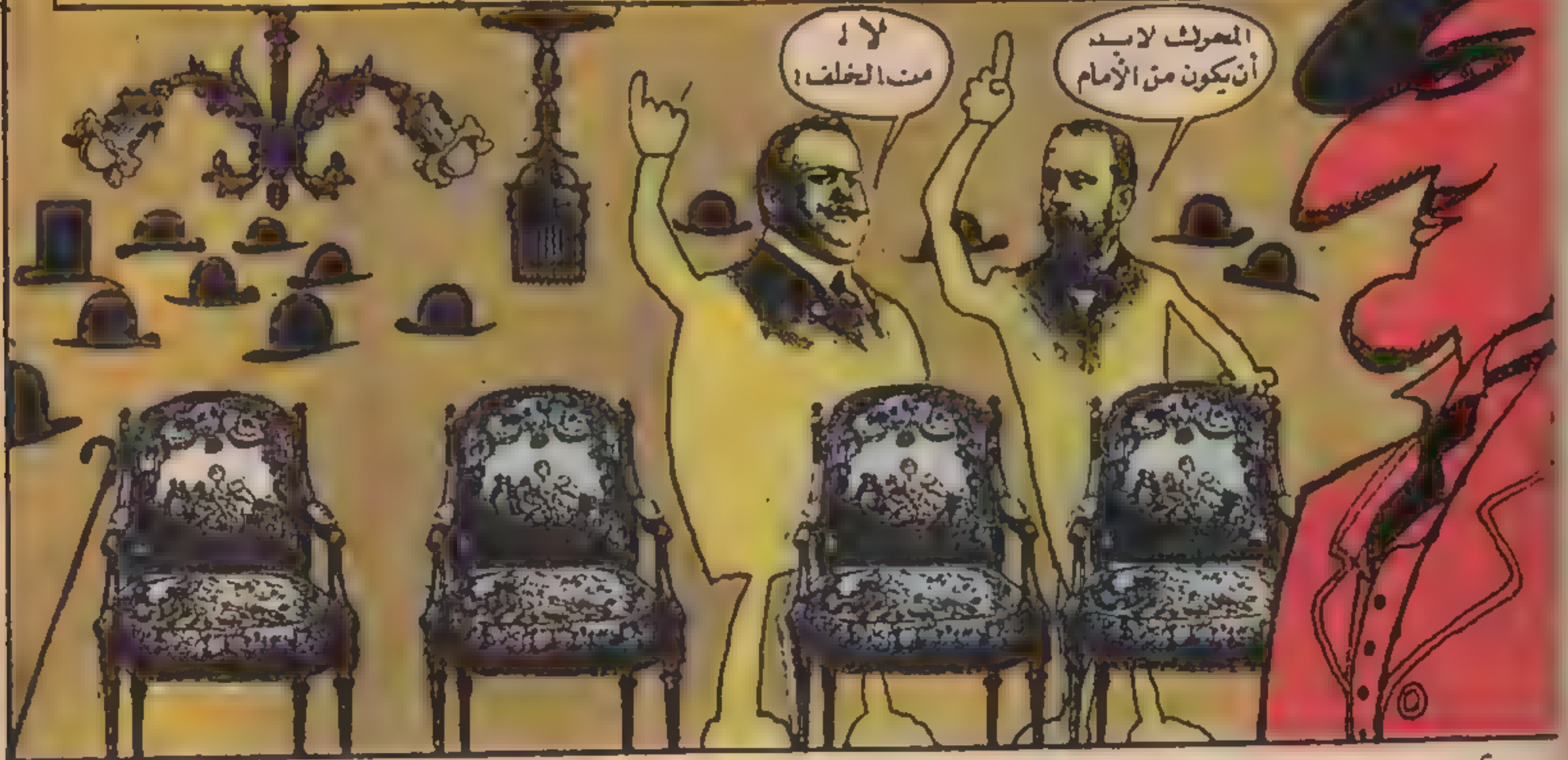
لا بد أنها وحش
فضائي!

وبعد أسابيع
أخرى، رأى
رجال المراصد
في النرويج
والسويد نوعاً
من الطيور الضخمة
في السماء..

الفضاء

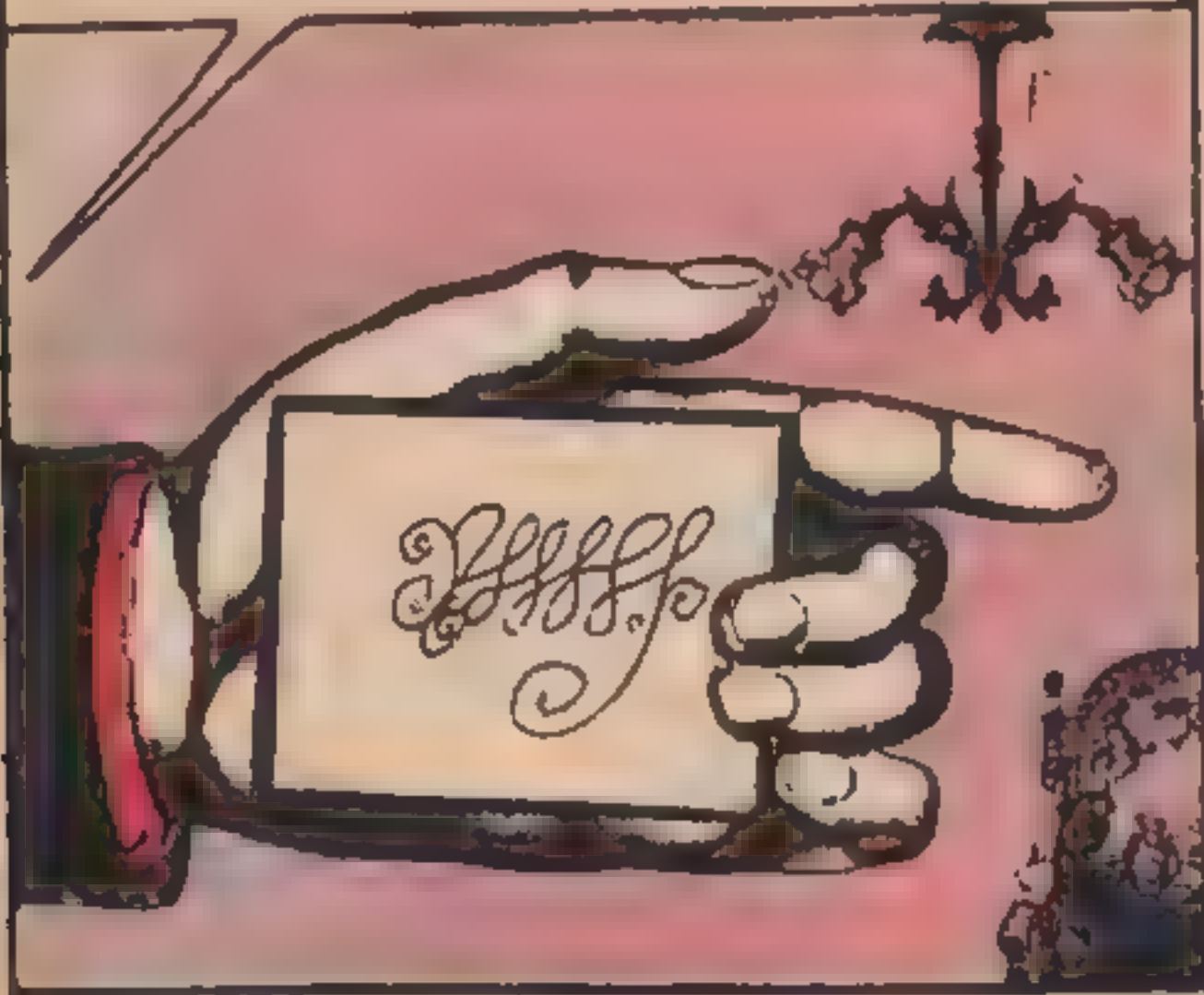
قصة الكاتب العالمي : محول قيرن
إعداد ورسوم : اللهب

وفي يوم اجتمع أشهر علماء الباليونات الطامعة في سنادهم بفيلا دلفينا
يتناقشون حول أحسن الطرق لصنع الباليونات الطامعة.



وفي وسط الضجة تقدم الساعي من الرئيس...

بمناقشة لك يا سيدكم!



كان رئيس تلك المنظمة هو العالم «نيرونت» والسكرتير
«كان إيتاس».. وكانوا معاً قد صمموا بالوناً بمحرك وكان جاهزاً للإطلاق



ما اسم هذا الرجل
ما اسمه؟

أيها الزملاء! الاتفاقية
لرجل غريب يريد أن
يعضن الاجتماع ليثبت
أن الإقتراع بأب الباليون
سيقهر الفضاء هو خرافة كبرى.



الكهرباء

تقدم أي مجتمع الآن يعتمد على الكهرباء ، إذا كان تشغيل ما لا يحصى من توفيق التيسار الكهربائي

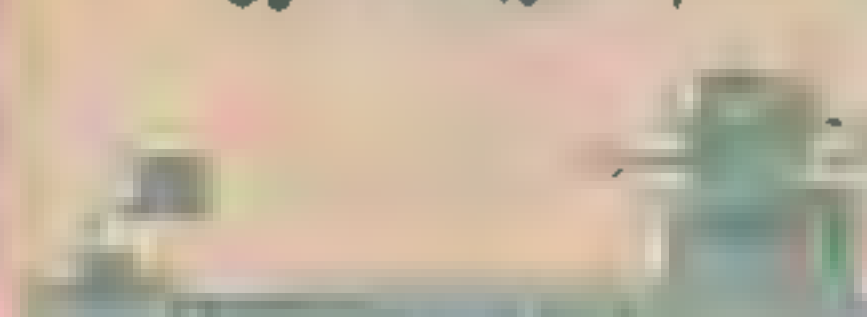
تتوقف المصانع عن العمل



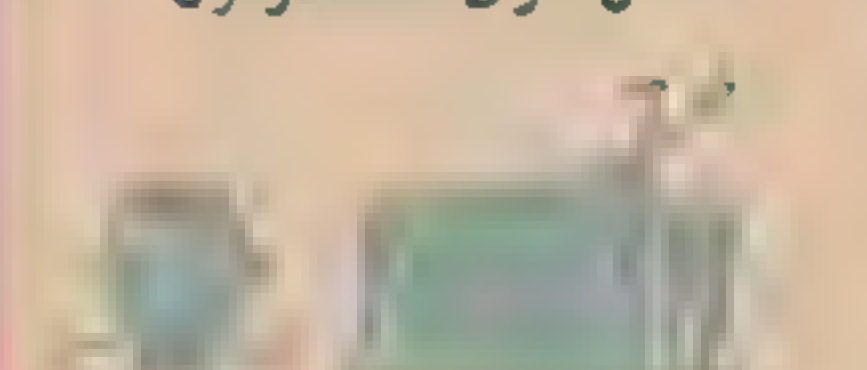
تتوقف السينما



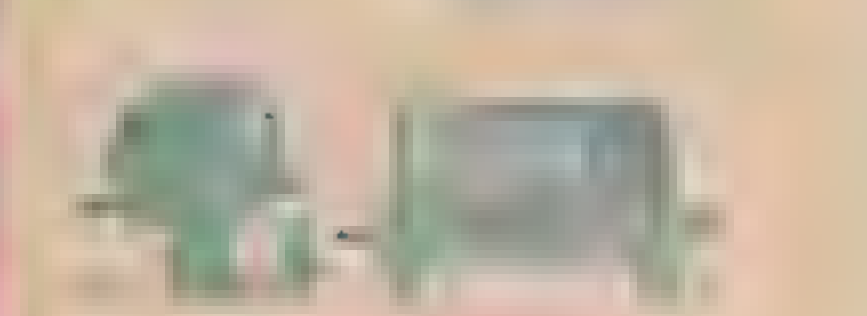
لن نستطيع المذاكرة ولا استخدام الكهرباء في المنزل



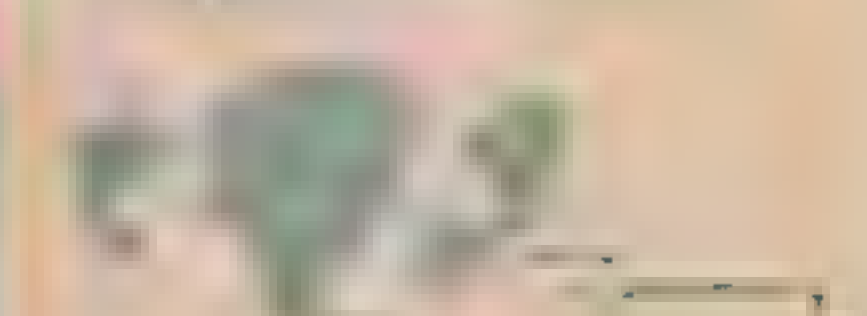
لن ترى التلفزيون



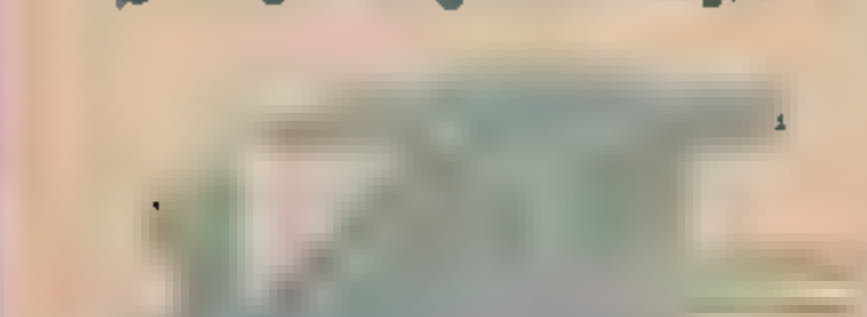
تتوقف محطات الاذاعة ولن نسمع الى الراديو



لن تستخدم التلفون



يتوقف التلفراف عن العمل



• الآن تسرى كهرباء السند العالي في الاسلاك المثبتة في أعلى الابراج من اسوان حتى القاهرة بضغط عال يصل الى ٥٠٠ كيلو فولت . وستصل الكهرباء من اسوان الى القاهرة في أقل من ثانية ، اذ ان سرعتها ٣٠٠ ألف كيلو متر في الثانية . وهكذا فانه يربط شبكات الجمهورية ببعضها البعض يمكن تزويد أي محافظة تستهلك كمية كبيرة من الطاقة الكهربائية .

• لقد لاحظ القدماء منذ ألفي سنة انه اذا دلكت قطعة كهربان بقطعة قماش من الصوف ، فانه يحس ان سحب ساره الحسب اليها منلا . واكتشف العلماء الانجليز سنة ١٦٢٠ مواد أخرى لها نفس الخاصية ، فأطلقوا على هذه الظاهرة اسم الكهرباء من الكهربان .

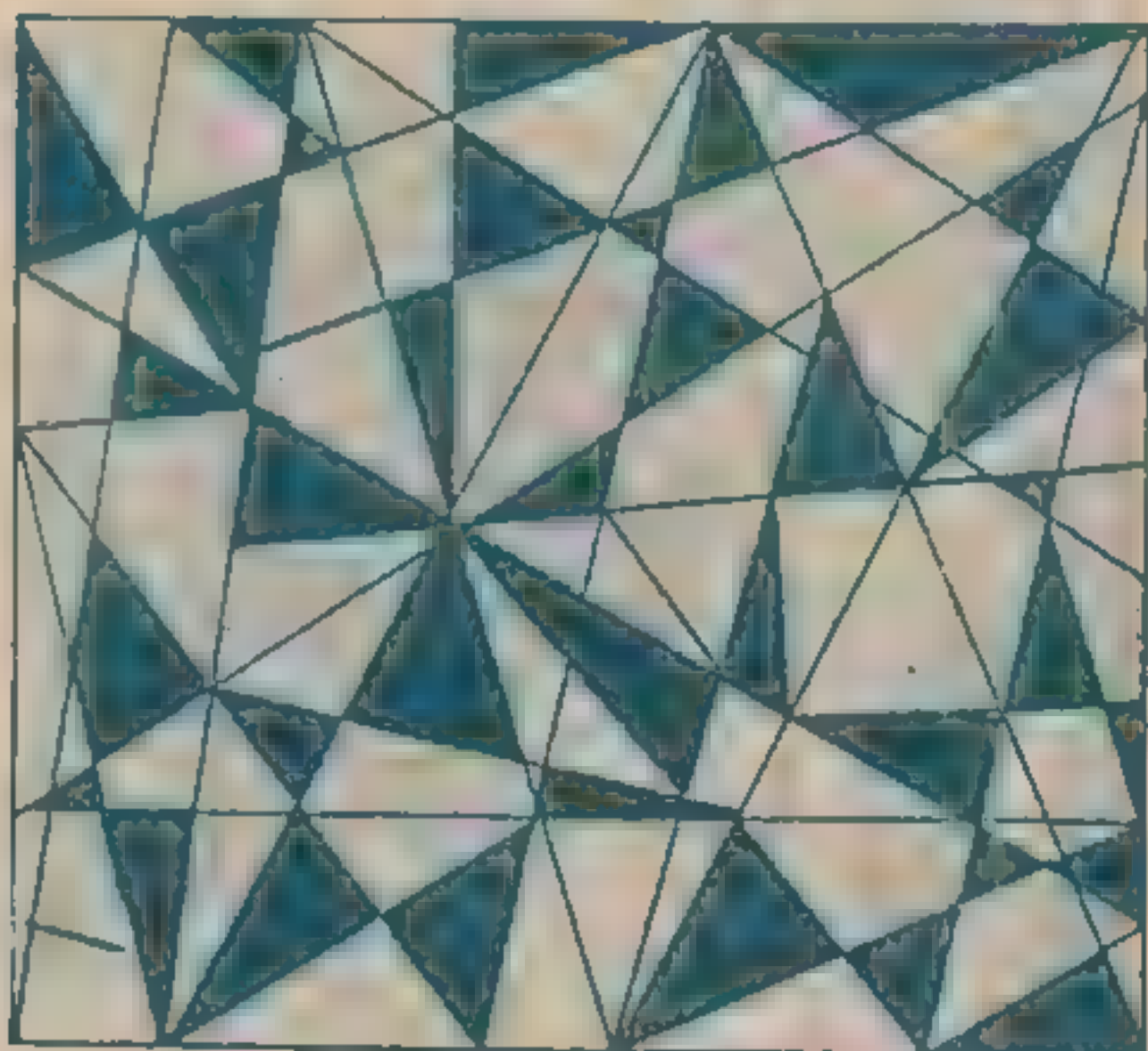
• ثم توصل العلماء بعد ذلك الى توليد هذه الطاقة الكهربائية ، وتتمتع البشرية الان بفائدة هذا الاكتشاف ، حتى يمكننا ان نقول دون الوقوع في خطأ ان تقدمنا يعتمد على الكهرباء بشكل اساسي .

• ولقد توصل العلماء الى اطلاق الطاقة الكهربائية بعد ان تحكموا في الالكترونات التي تدور حول نواة الذرة . فالذرة تتكون من جزئين اساسيين النواة ومركزها قلب الذرة ، والالكترونات وهي التي تدور حول النواة في مدارات .

• وهذا النظام هو نفس مجموعتنا الشمسية فالكواكب التسعة تدور حول الشمس في الوسط .

• لماذا لا تقع الالكترونات وهي تدور حول نواة الذرة ؟ هناك قوة جاذبية في النواة تجذب اليها الالكترونات فلا تنفصل عن الذرة وفي نفس الوقت ، تلتصق بالنواة

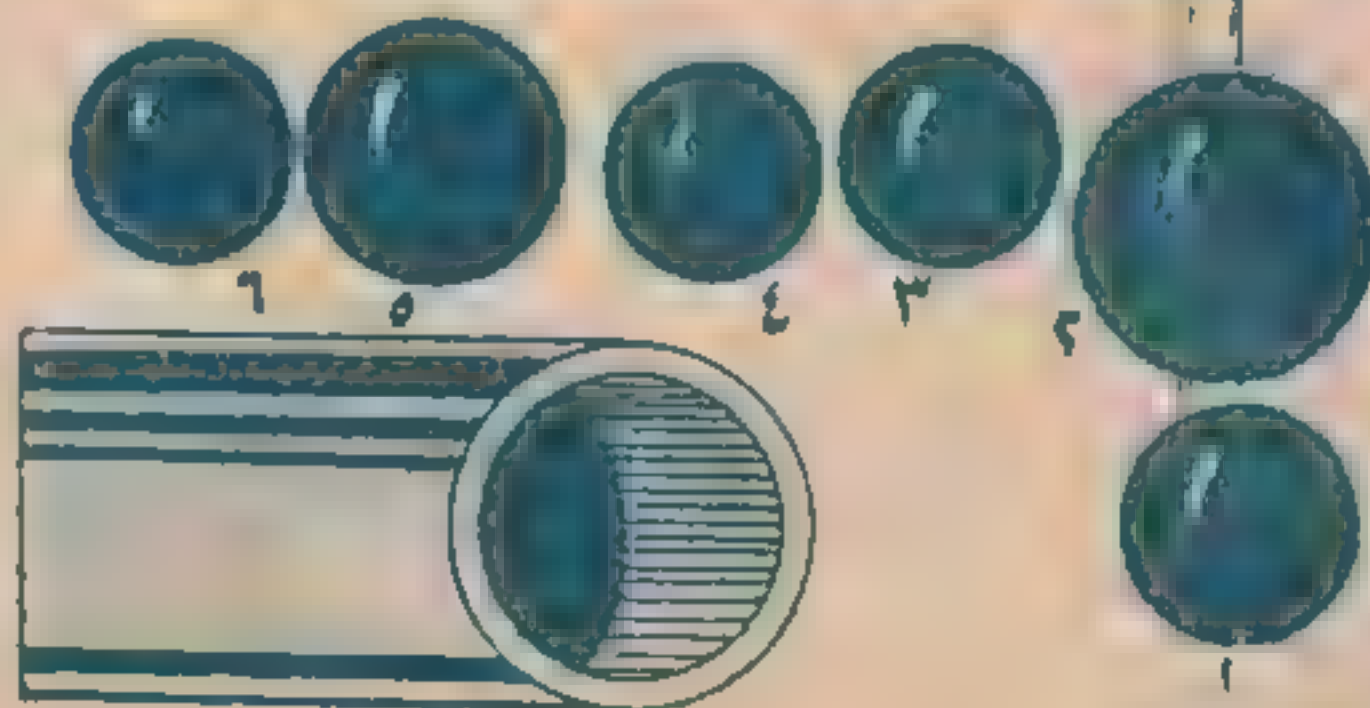
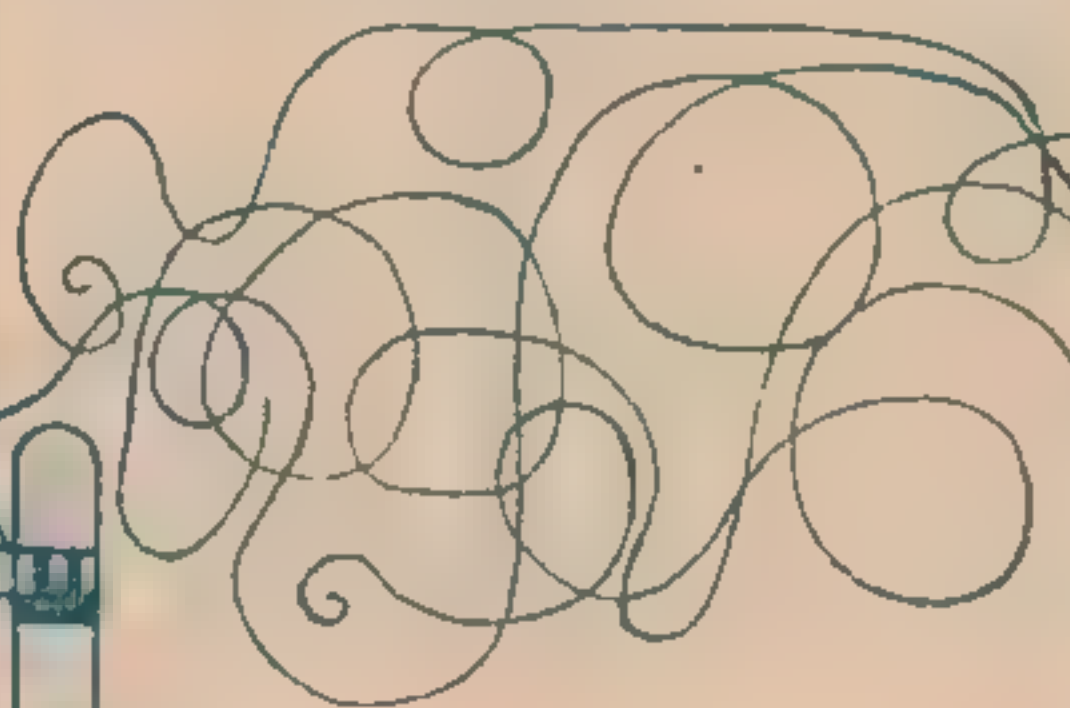
• ولكن عبقرية العمل الانساني توصلت الى قوة جاذبية خارجية يمكنها ان تجذب الالكترونات الى الخارج بعيدا عن النواة ، وانتفع الناس بهذه القوة الخارجية واستفادوا منها في شكل تيار كهربائي يجري في سلك معدني .



مسابقة الاسـبوع

كم عدد المثلثات السوداء الموجودة داخل هذا المربع؟ يمكنك أن تتدرب نفسك أولاً بعدها بالنظر.. ثم جرب بالقلم

ترسل المجلد الى مجلة سمير - دار الهلال - شارع محمد عز العرب - القاهرة
والصحة على النظر في تكوين المصاحبة المنشور على صفة (٣٠)



هذه فوهة مدفع .. وهذه ٦ دانات مختلفة ..
ولكن فيها واحدة فقط تناسبه حجما .. هل تعرفها؟



رفاص ؟ تبقي الغواصة
قريبة ورايحين لها !

هربوا إزاع ؟!

الحق يا أستاذ أدهم
الخواجات هربوا !

غواصة ؟

غواصة إيه ؟

أخدوا غلباوي معاهم
وركبوا الرفاص !

هربوا ؟!



غظا سين ؟

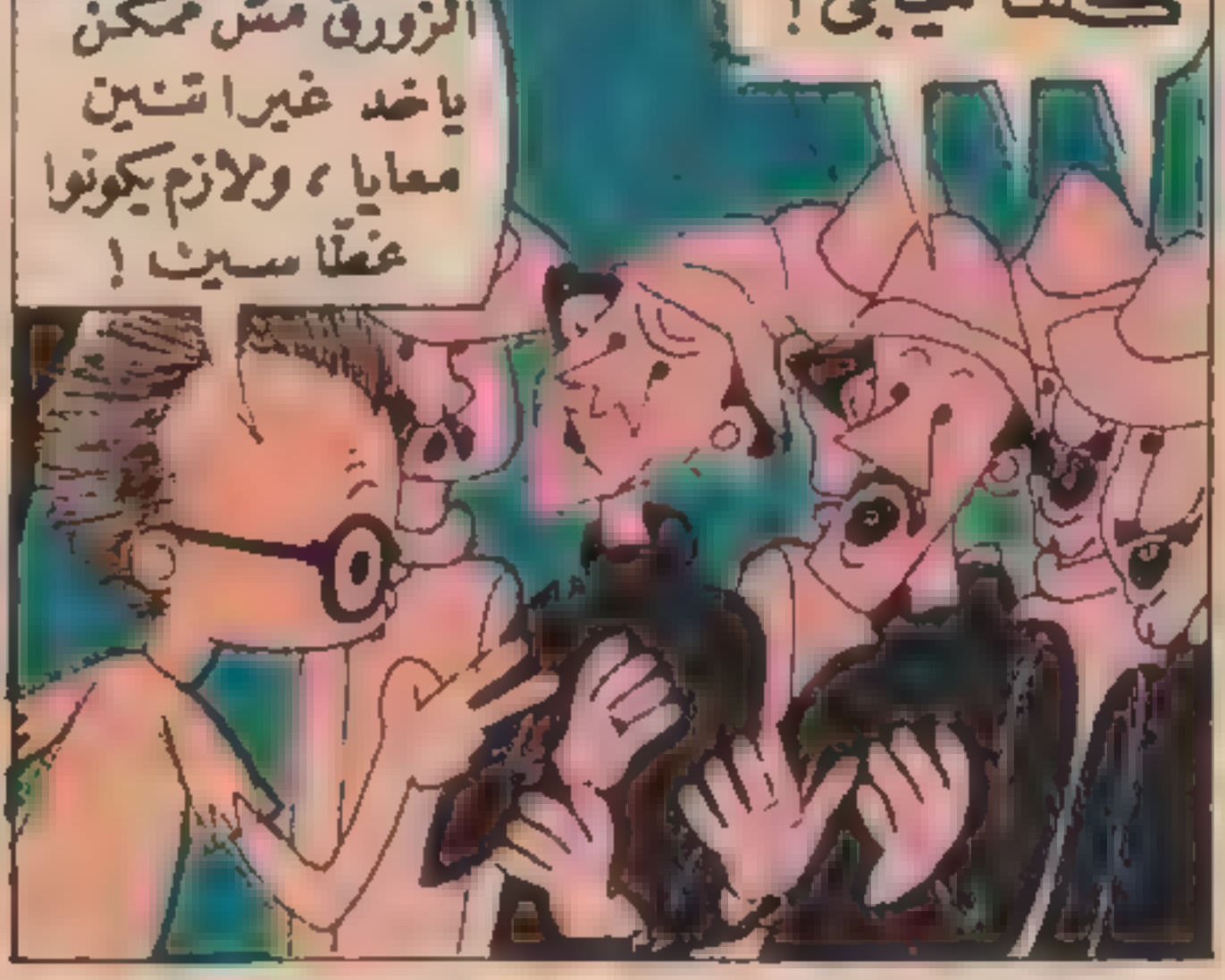
يبقي مفيش غير حسن وحين

دول أحسن غظاسين عندنا !

الزورق مش ممكن
ياخد غير اثنين
معايا ، ولازم يكونوا
غظا سين !

كلنا نيجي !

اسمعوا يا جماعة .. أنا
ح الحقهم بالزورق الهواي
بتاع بابا ، وعاوز اثنين
منكم ييجوا معايا !



غرفة الآلات - اصعدوا لاستقبال
الرفاص العائد من المشاطي !

دفع الغواصة -

بعثة المشاطي
عادت يا سيدى !

تحت أمرك يا أستاذ أدهم !

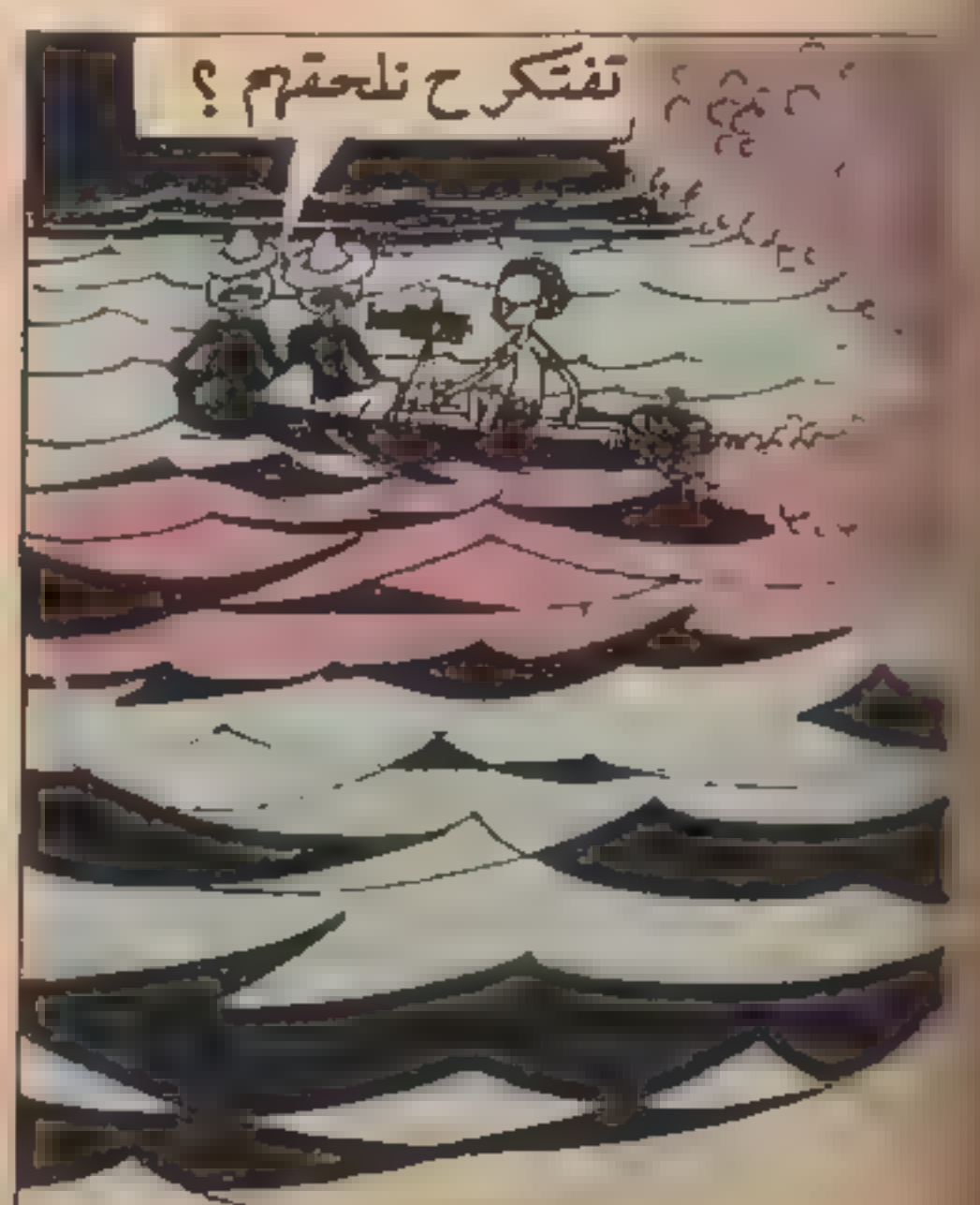
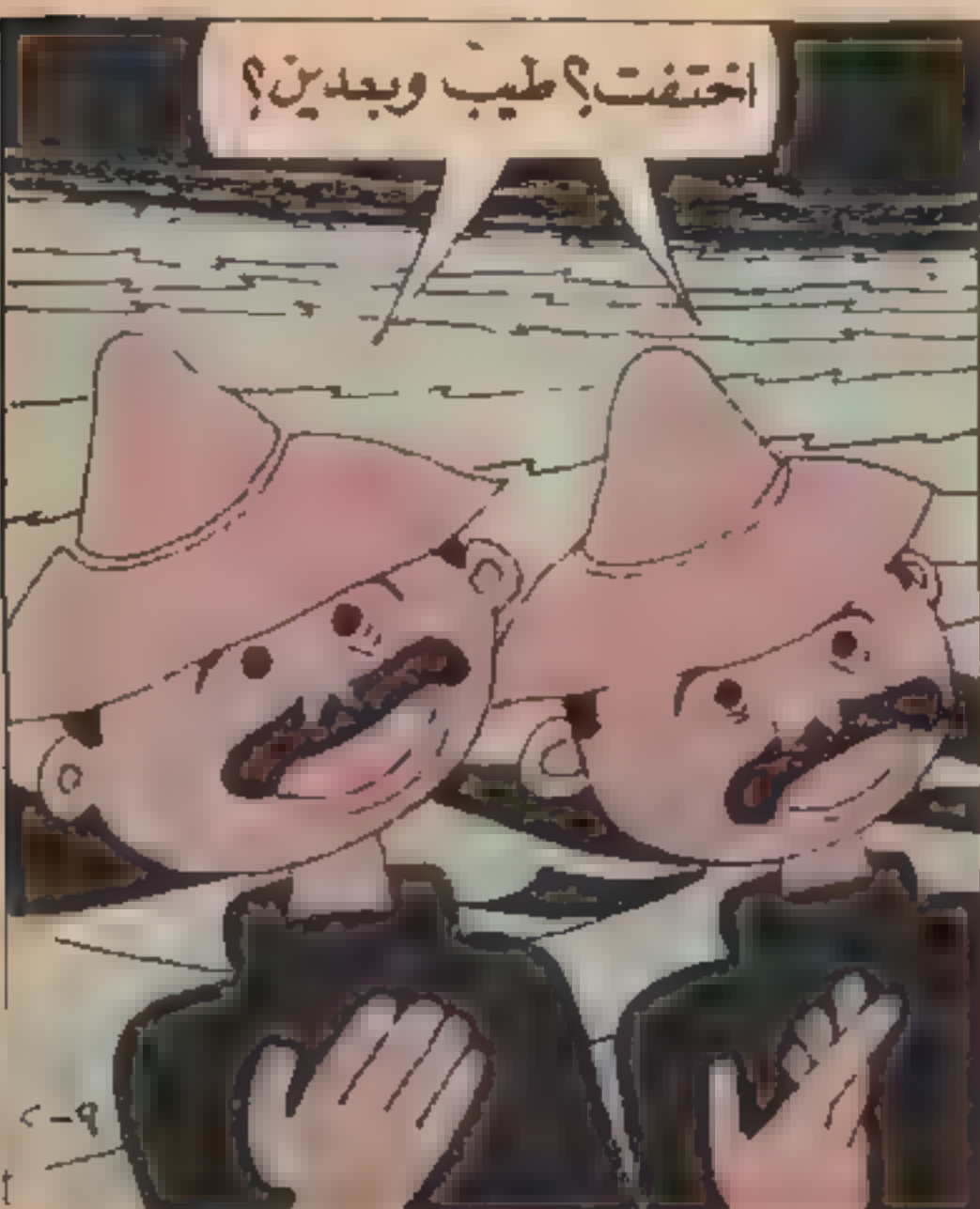
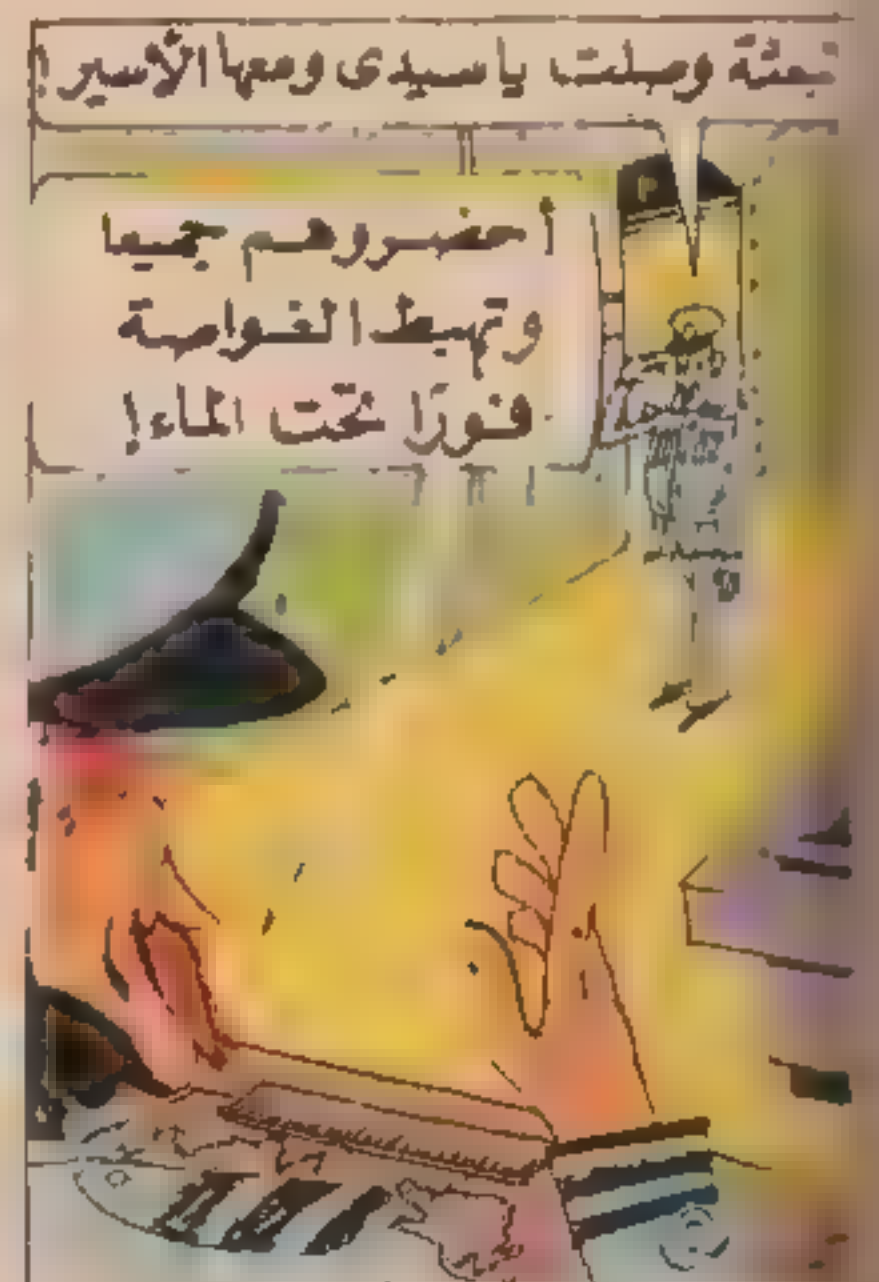


في جزيرة الكائن

● لم يستطع الصيادون وادهم اللحاق
بقباوي الذي اختطفته مجموعة مجهولة
من القواصن ...

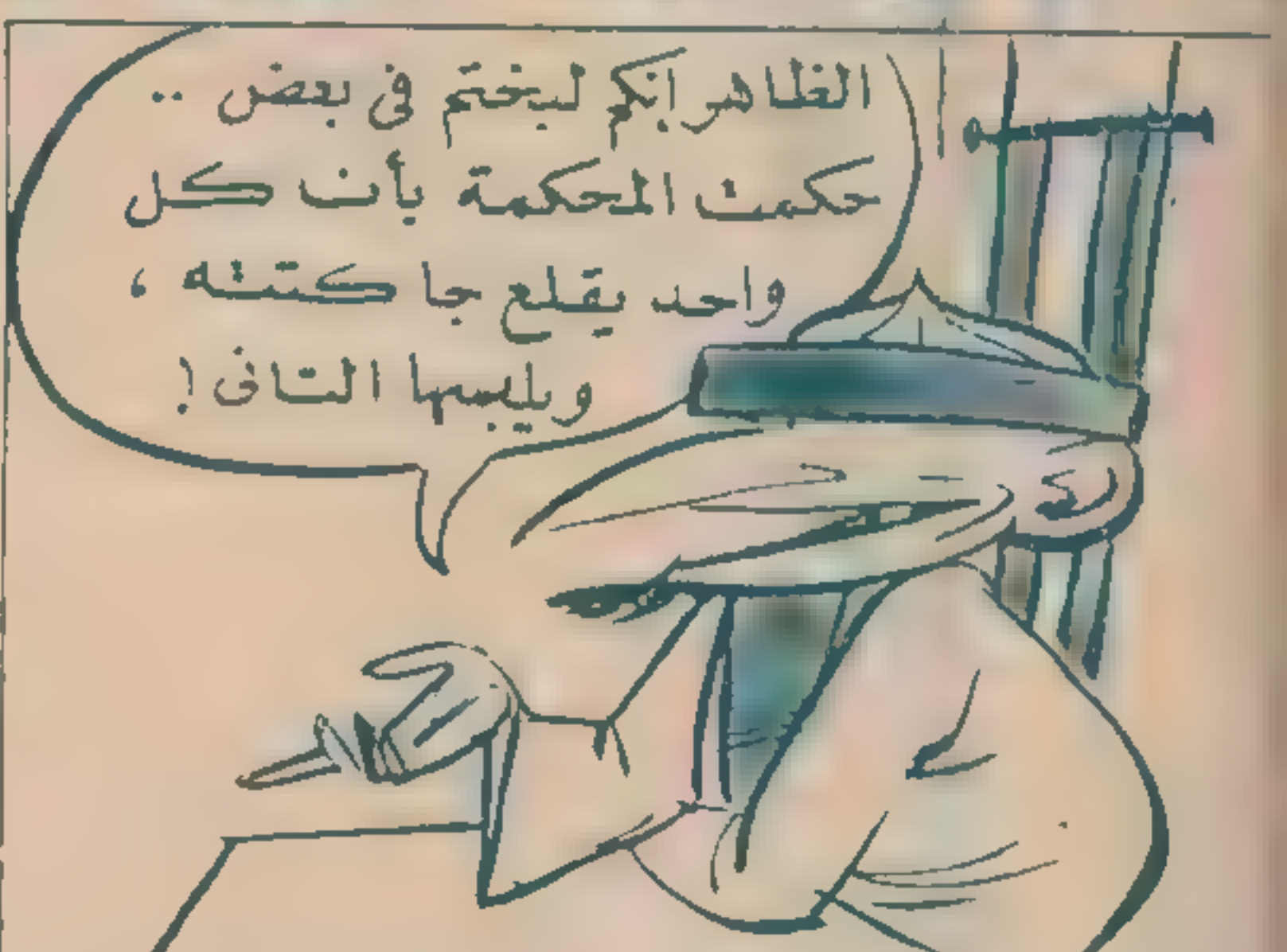


دبأت القواصة ترتفع ...



جحا فتاحى الظل قاضى الألوان







طوائف جديدة أصدرتها
جمهورية اليمن وتمثل الحيوانات
والطيور الأليفة كفات ربع
ربع نصف بنتنة

موايد تبادل الطابع

١٤ - جلال محمد فوزي
١٥ - علي الحصاد بكويري
١٦ - محمد كامل
١٧ - الفخري
١٨ - علي الحسيني
١٩ - زكريا
٢٠ - محمد كامل

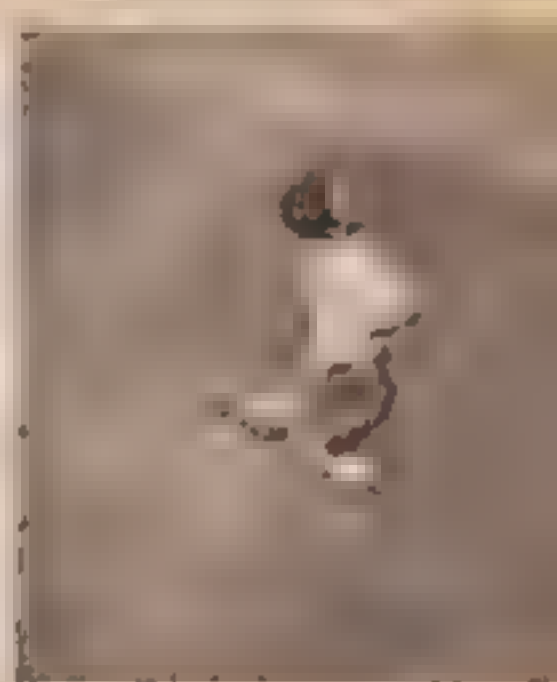
الأبطال الصغار في نادي الجزيرة

تصال متى في زيارة
لنادي الجزيرة ..
لشاهيد النشاط
الرياضي الكبير الذي يقوم
به أطفال النادي
في مسابقات التنس
بتدريب ٢٠ شبلا تتراوح
أعمارهم بين ١٢ و ١٥
سنة بطولة الناشئين ..
ولعبة التنس تستطيع ان
تمارسها وانت في العاشرة
.. ومن الأبطال الصغار
حسن محمد وحازم عيسى
ورمضان إبراهيم ..
وظهر أيضا من بين الأولاد
الصغار الذين يجمعون
الكو للألعاب أبطال
يشتركون في بطولات
الجمهورية

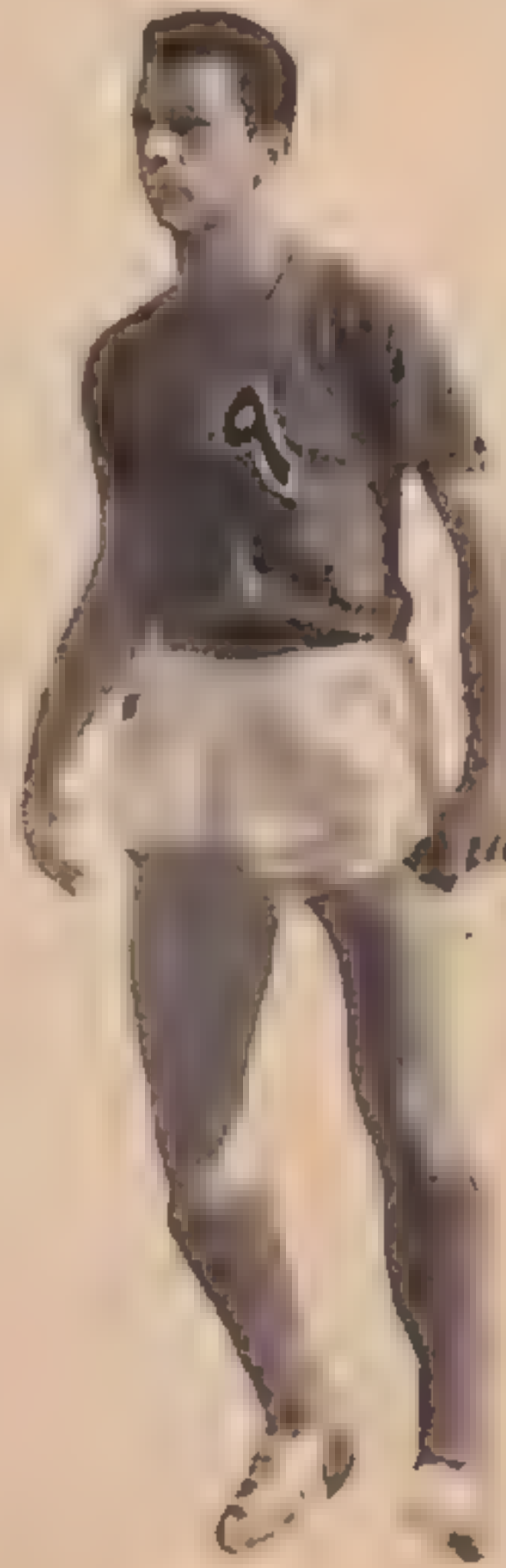
وعلى سبيل الفطس
المتحرك والناشط وقف
عشرات الأطفال تتراوح
أعمارهم بين العاشرة
والرابعة عشر يتعلمون
رياضة الفطس ..
ويقول عباس الجنيدى
مدرب الفطس أن هذه
الرياضة يجب أن يمارسها
الأطفال في الصفوف
فيهم قسوة التحمل
والشجاعة والذكاء وسرعة
البديهة .. من الأبطال
الأشبال الذي يمارسون
هذه الرياضة
عمر وسعد زغلول واسامة
جمال وسوسن ماردني
وأجلال ماهر وسيكون لهم
مستقبل كبير

وهناك لعبة كنا نلظ
أن المعجزة فقطهم الذين
يمارسونها وهي رياضة
« الجولف » .. ولكن
أطفال نادي الجزيرة
نموا فيها وظهر من بينهم
بطل صغير في الثامنة
اسمه خالد نور الدين
طراف ولعبة الجولف هي
اللعبة التي يمكن ممارستها
من سن الثامنة حتى سن
الستين ..

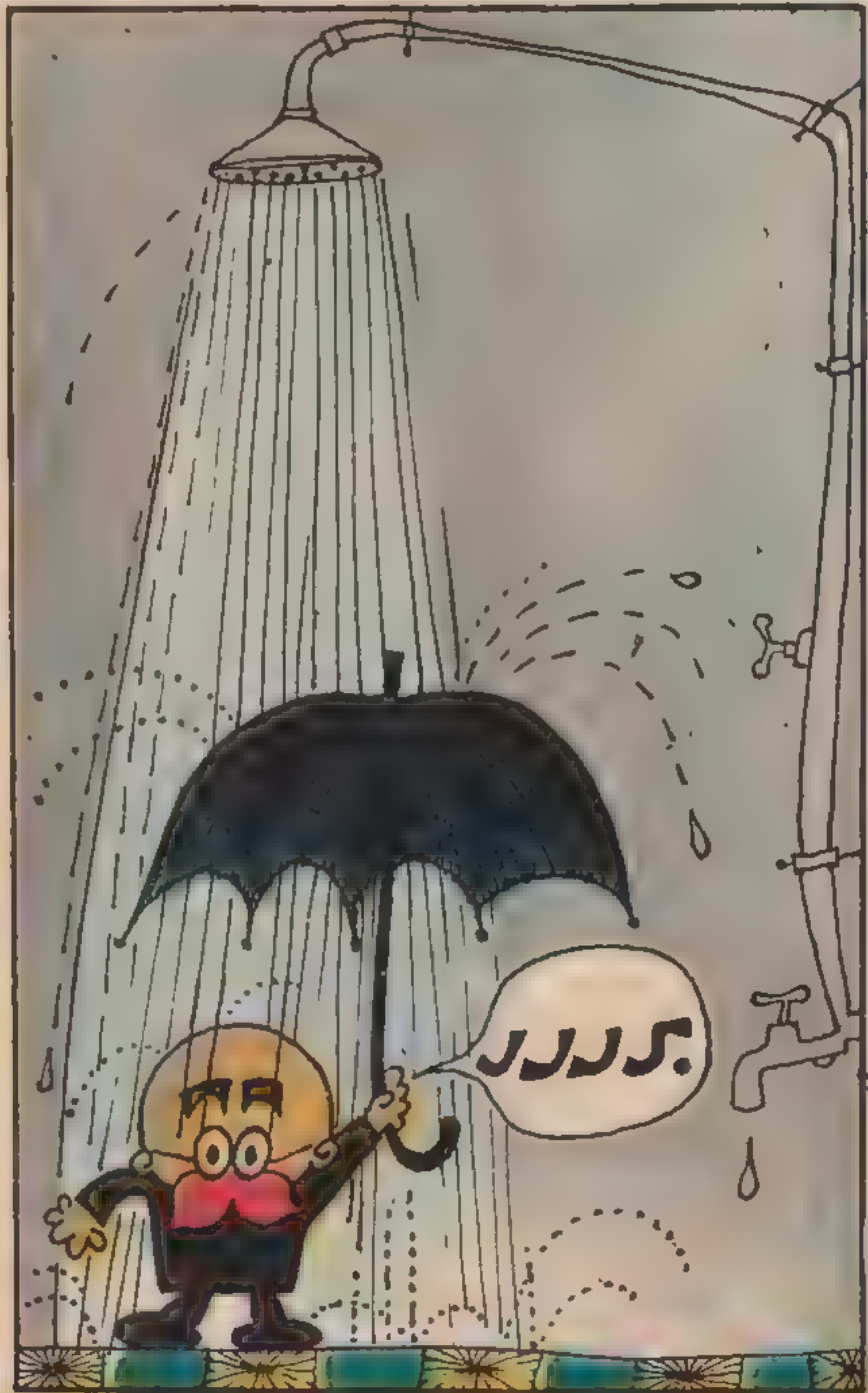
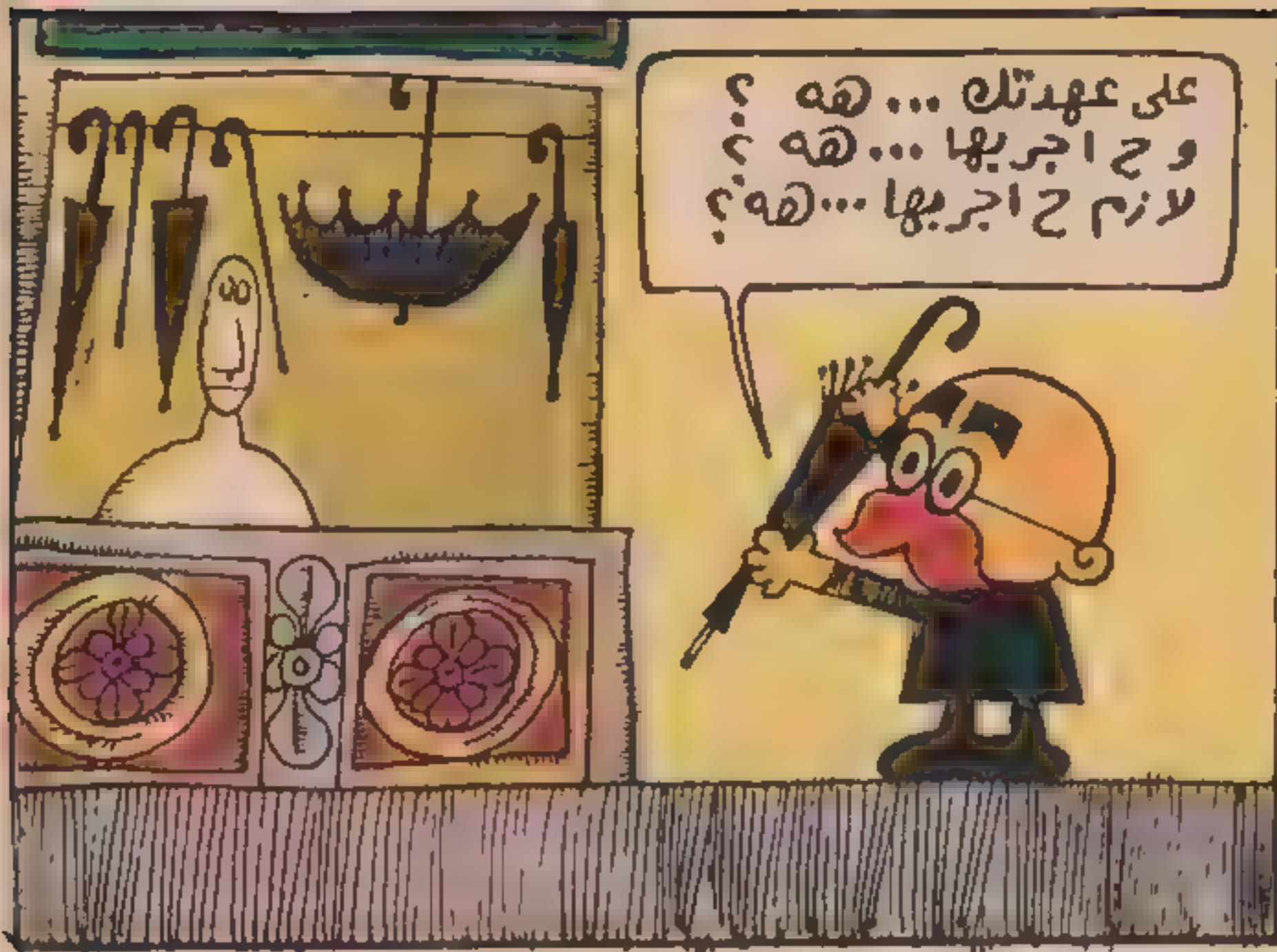
وفي ملاعب الاسكواش
راكيت .. أشجرك
أكثر من ٢٠ شبلا في
التدريب على هذه الرياضة
اللطيفة .. وستنظم بطولة
للناشئين في الشهر القادم
على كأس الجمهورية ..



وسام الرياضة وصالح سليم



جميع قراء مجلة سم
فرحوا جدا عندما كرم
الرئيس جمال عبد الناصر
الكابتن صالح سليم ومنحه
وسام الرياضة من الطبقة
الأولى .. لكن .. لو
استعرضنا معا حياة
صالح الرياضية لوجدناها
سجلا يمتلئ بالفخر ..
فصالح لعب على الأرض
الخضراء من عام ٤٥ حتى
الآن .. بدأ مع الأشبال
ثم انضم للفريق الكبير
عام ٤٨ ولعب دولية عام
٤٩ ثم أصبح كابتن النادي
الأهلي وكابتن مصر أيضا
.. وصالح طول عمره يلعب
للنادي الأهلي حتى عندما
ذهب للتمسك ولعب لأحد
أندية رجوع تانيا
للنادي الأهلي .. وصالح
خريج كلية التجارة
ويجيد خمس لغات وله
ولدان (خالد وهشام) ..
وصالح من اللاعبين
المحبيين من جميع مشجعي
الكرة في كل مكان ويكفي
أنه عندما أقيمت مباراة
لتكريمه في الأسبوع الماضي
حضرها أكثر من أربعين
الف متفرج .. شكرا
الرئيس وتهنئة لصالح



المجلة

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتيرة التحرير
إيمان كامل

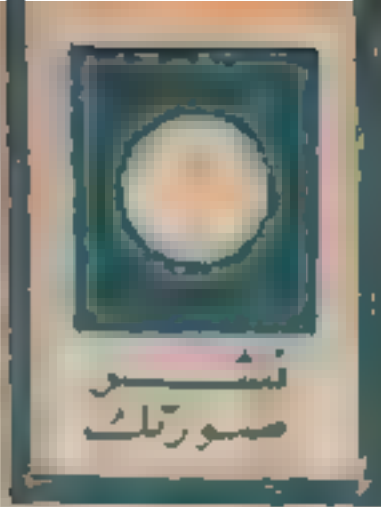


الاشتراك السنوي

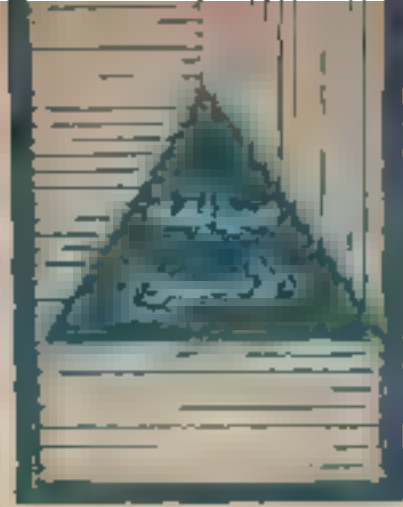
لغة الاشتراك السنوي = ٥٢ جنيهاً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد المهدي
البريد العربي والافريقي = ١٥٠ ليرة صائفة في سائر أنحاء العالم ٨ ليرات أو ٥٦
شبرا والمقيمه لستد عامسا لستم الاشتراكات مدار الابل : في ج. ع. م. والسودان
الحوالة برديفة = في الخارج يتحول لويشيله مصريه فابل المرف في ج. ع. م. -
والاستر النشرة فطام بالبريد العربي = وتلكااا رسوم البريد العربي والمجل على
الاستاد الحصة عند الطلب .

نعم العدد ؟

دار والتحرير ١٦ أمه - شبرا بشايفي - هراش - د. مليحة - الجزائر ٧٥ فرنسا
- العرب ٦٠ فرنسا
- مصر ١٠٠ مصر - مصر ١٠٠ مصر - مصر ١٠٠ مصر



٦٧/١١



العدد ٦٠٧



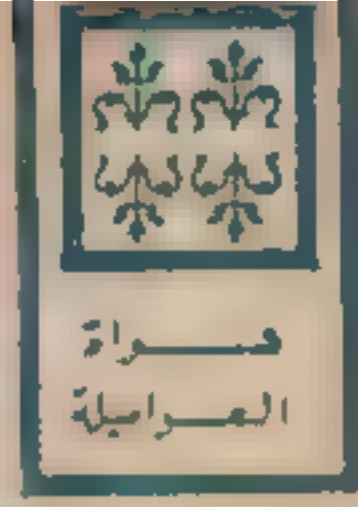
٦٧/١١



٦٧/١١



٦٧/١١

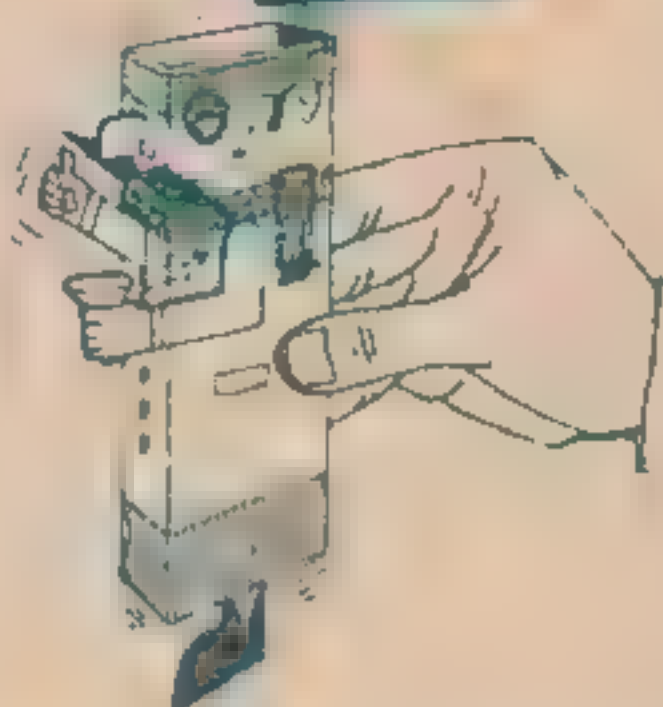


٦٧/١١

شرح السهمية



- قص الاجزاء الرسومة على الخطوط السوداء السميكة
- ان الجزء الكبير الذي يكون الجسم على الخطوط النقطية ليصبح مثل الصندوق
- ان الاجزاء الاخرى «الساق - الذراع الثابتة - الذراع المتحركة - الانف» على الخطوط النقطية والصفى الوجهين غير الملونين ببعضهما البعض بواسطة السيكونتين او الصمغ بحيث يكون السطحان الملونان الى الخارج
- انقب الساق والذراع المتحركة عند النقط «أ» بدبوس وان الدبوس ليبقى في مكانه «كما هو موضح في الرسم»
- افتح الخط الراسي الموجود في منتصف الصدر «فوق الزواير»
- ضع الساق والذراع المتحركة «المشبوكون مع بعضهما البعض بالدبوس» داخل الجسم واخرج طرف الذراع من الفتحة التي في منتصف الصدر والتي يجب ان تكون واسعة ليتحرك الذراع بداخلها بسهولة
- انقب الجسم من الناحيتين وكذلك الصدر المتحركة عند النقطة «ب» وضع في الثقوب دبوسا بحيث يكون محورا تتحرك عليه الذراع
- اقل جسم المسحراتي بلمصق «حافة اللصق» بالطرف المقابل لها من الجسم من الداخل
- الصق الذراع الثابتة في المكان الخاص بهما «المساحة البيضاء» على الجانب الايسر من الجسم
- ثبت الشارب والانف في الاماكن المناسبة حسب ماعو ظاهر في الرسم الكبير
- امسك المسحراتي ونظفه على سطح المائدة او الارض وستتحرك الذراع لتدل على الطلبة



٣ = ٣



مفاجأة
جديدة
تقدمها
تسمي
قريباً

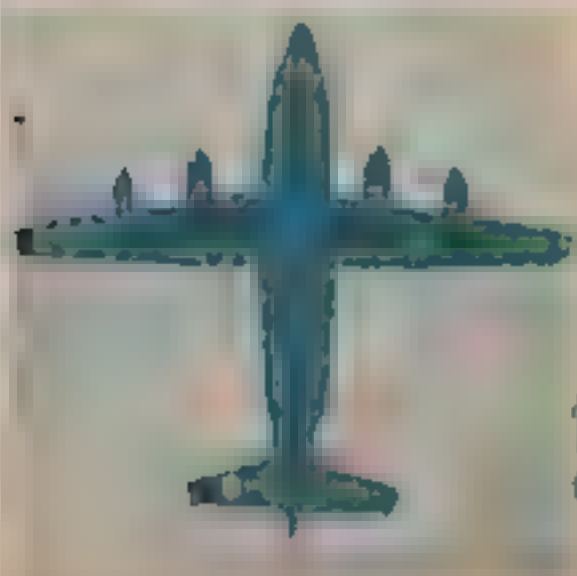


احصل بهذه المجموعة من الطائرات وسيهديك سمر غلافاً لتجلبه.



المحركات : ٤ محركات تبلغ مروحية
قدرة كل منها ... ٤ حصان - في الجناحين
الطول : ٣٧ متراً
العرض : ٣٨ متراً
الوزن : ٥٥ طناً

اتتوف
١٤



البيوم سمي



دعوة إلى كل أصدقائ سمير

للإحتفال بتوزيع جوائز مسابقة كأس الصحافة المدرسية

سمير يدعو كل أصدقائه لحضور حفل توزيع جوائز مسابقة كأس سمير
للصحافة المدرسية التي كانت قد تاجلت بسبب العدوان الفاشم على
بلادنا .

وقد تقرر اعلان النتيجة وتوزيع الجوائز على الفائزين يوم الجمعة
اول ديسمبر وذلك بدار الهلال بالقاهرة في الساعة الحادية عشرة
صباحا وسوف يحضر السيد وزير التربية والتعليم الحفل وسيقدم
إلى الفائز الاول الكأس إلى جانب ان هناك جوائز كثيرة لبقاى
الفائزين في مسابقة كأس الصحافة المدرسية والصحافة الحرة ..
اصدقائى .. سمير في انتظاركم في موعد الحفل ..



أسماء المشتركين في المسابقة

أسماء المدارس المشاركة في المسابقة

جمال محمد عز العرب - شمسبان
دياب - طلعت طراد - علي أحمد -
عاطف عطية - سيد عبد الله - خالد
خورشيد - بدر الدين صالح «السودان»
- أسامة التونسي - أنور شحاتة - هروك
مصطفى - سيد بسيوني - نيلين
حسن - ماجد يوسف - هنية أمين -
محمد زكريا يوسف - عبد الرحمن
ومسكان - حسين حسن - ماهر
المنشاوي - بشيرة حسين - عبد الله
عبد اللطيف - عبد القادر عبد السميع
- عبد النعم سعد - طراد أنور -
مجدي واصف - زهرة حسني - سيد
إبراهيم بيومي - محمد إدريس - جمال
الدين سعد - سلام البشلاوي - عبد
المنعم بدوي - فريدة صالح - فائق
محمد - سليمان عاطف - أمينة يوسف
- عبد الرحمن السيد - حسين أحمد
- جلال حسن - مجدي أدب -
مصطفى سليمان - فاروق سعد - علي
داود - محمد خليل - أحمد زبدود -
حمدي محمد - هاشم عبد السميع -
الطاهر النصور - مديحة لاشين - فتحى
سيد - عامر إبراهيم - سامية راشد
- محمد علي حسن - فائق زكي - ميلاد
حلمي - نور الدين الطار - عيسى
النليهي - نبيل محمد رزق - شمسفاه
الدين شحاتة - رضوان أمين - فحي
عبد المنعم - علي بلال مهران .

مدرسة الإمام عبد - أبو ميسر
- رفازيق - نهى الابتدائية - وملة
- لاجبة أمدادى - مدرسة الحنفى
- ابتدائية بنات بالسيدة زين - نعم
- عين الابتدائية المشتركة - عاطف
مركات - السادات الابتدائية - زين
- تاديق بنات - الأزهار المشتركة -
مهران الابتدائية بنين - الاستغنية
- ابتدائية - البهية - محمد علي
- ابتدائية - مصطفى كامل الابتدائية
- بنات - أمين سامي المشتركة - داود
- ابتدائية - النيل القومية المشتركة -
سار الفاضل - أس سينا - أمين
- حامية - فبرة الابتدائية بنات -
حبة الابتدائية بنات - الطوى -
- سامية الابتدائية بنين - القرين
- ابتدائية مشتركة بقوس - المجورة
- قومية المشتركة - التزلة بالدقهلية -
- ابتدائية سورسعيد - محمد
- عابدين - الكواكب الابتدائية
- بنات دمياط التجريبية -
- مية الثانوية بنات - أبس الابتدائية
- كفرية - سعد زغلول الابتدائية
- سبي الكوم - سرايوم الابتدائية
- سائلنة - المعصرة - مالوط -
- الساني الابتدائية - الحسينية
- - عمرو بن الماس الابتدائية
- - الصالح الابتدائية المشتركة -
- - بنات القانوية - سانت
- - الرهراء - سليم الاول - مبر
- - رأس غارب الابتدائية .

قصة وعد بلفور

● نظمت مدرسة امابة الاسماعيلية
الاعدادية ندوة مفتوحة للطلاب
توقفت فيها قصة وعد «بلفور»
للشهود بوطن لهم في فلسطين سنة
١٩١٧ ، ذمراحل الكفاح العربى من
أجل عروب فلسطين ...

فاروق محمد مصطفى

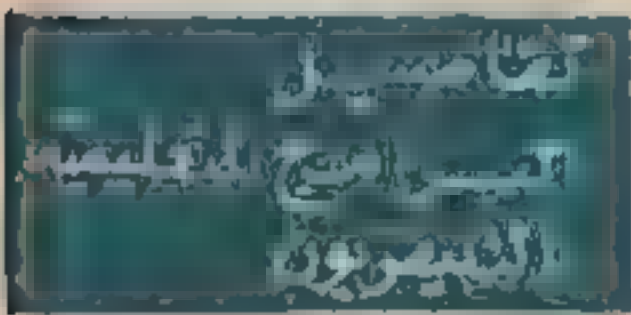
الاستعداد للبطولة . .

● درت مدرسة السعدية الثانوية
بطولة منطقة الحرة في الساحة ،
وكان نجم البطولة الطالب شيرين
خطاب ... فرب الساحة بالمدرسة
ستعد الآن لبطولة الجمهورية
للمدارس الثانوية .

سيد أحمد بسيوني

الأسراء والمهراج . .

● أخطت مدرستنا - امابة
الاعدادية الحديثة للبنين - بطرقى
الأسراء والمهراج . كما أخطت أيضا
يوم الإذخار العالى ...
سيد إبراهيم حسن



الأحد ١١/٢٦

٦٣٠ مواد اجتماعية الاعدادية
٧١٥ فلما : من ممرات الجغرافيا
فيلم تقالى

الاثنين ١١/٢٧

٦٣٠ رياضة للاعدادية
٧٢٠ التحليل + العامل المشترك
مواد اجتماعية لسنوات النقل
الكشوف الجغرافية - مقررات
الماريخ .

الثلاثاء ١١/٢٨

٦٠٠ علوم سنوات النقل
الكبريت ، استخلاصه وصورة
من مقررات الكيمياء
٦٣٠ فيلم تقالى : وصف مصر
٦١٥ تربية وطنية للاعدادية :
الأسرة والمنظمات الحكومية

الأربعاء ١١/٢٩

٦٣٠ رياضة لسنوات النقل
٧٠٠ نظرية المعادلات
لغة عربية لقبول الاعدادى
٦١٥ نائب القابل + كرونا الصناعية
« مطالعة »

٧٢٠ رواية : الحلقة ٣ من ثراء
البحرة : من مقررات قبول
الاعدادى

الخميس ١١/٣٠

٦٠٠ مراجعات مفتوحة
٦٣٠ القوس ٧ من «الورتر وكوني»
تعليم عام - لغة انجليزية
٦١٥ القوس ٧ من دروس اللغسة
الالمانية - تعليم عام
٧٠٠ الحلقة ٧ من يوميات مدرسة
٧٢٠ الكلى لين ٢٥
مسابقات المدارس للشهادة
الاعدادية

الجمعة ١٢/١

٦٣٠ القوس ٧ من دروس اللغة
الفرنسية : تعليم عام
٧٠٠ هوابات : الحلقة ٢ من لي
الرسم تقديم القاص :
يوسف فرنسيس

السبت ١٢/٢

٧٠٠ علوم الاعدادية : الزهر
والتكاليف

مع العدد القادم بنفس السعر المعتاد ٣٠ مليما

بطاقات تسالي رمضان

بطاقات تسالي رمضان



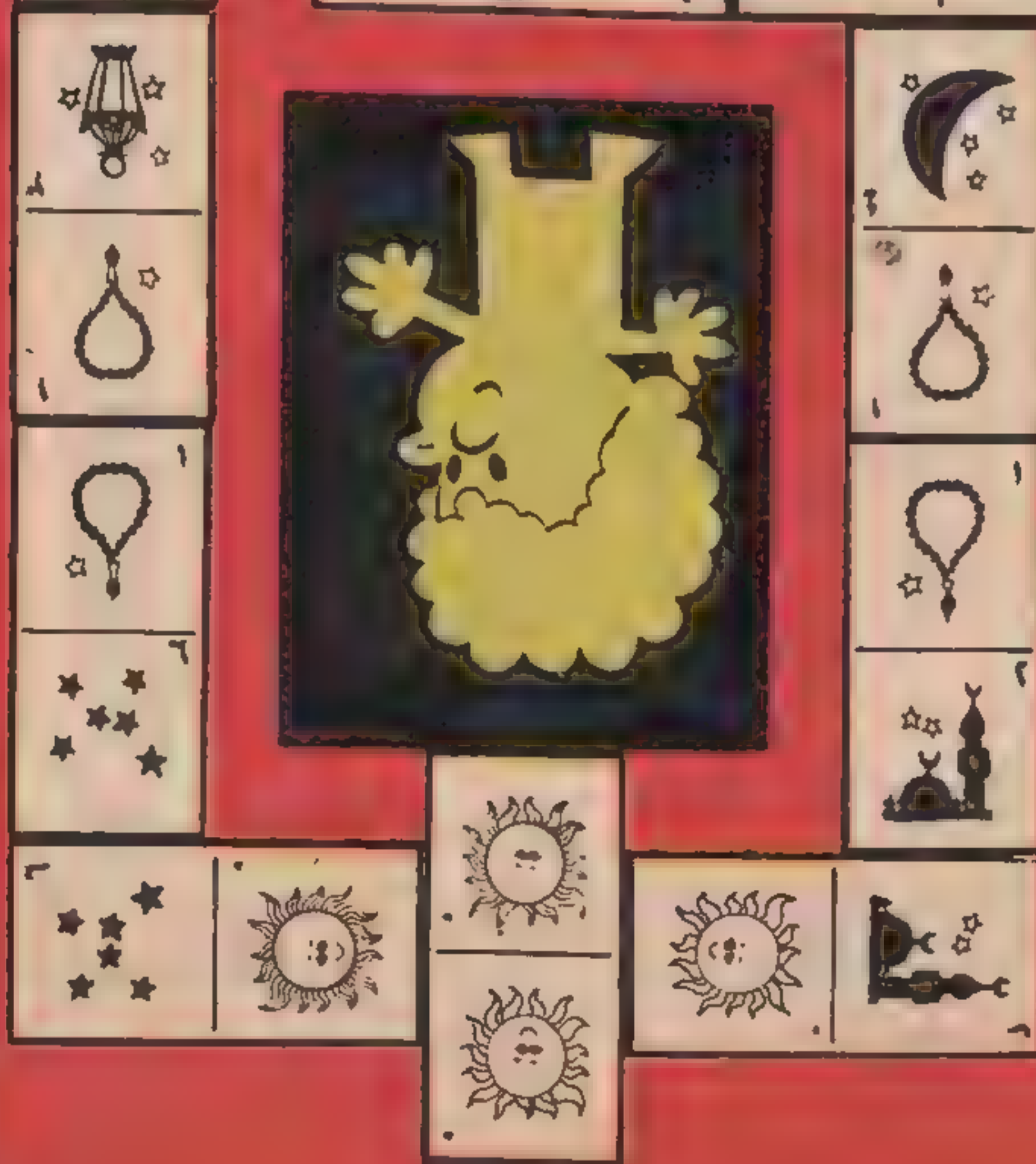
بطاقات تسالي رمضان



٢٨ بطاقة
كرتون ملونة
تلعب بها
مع أصدقائك
ألعاب الدومينو
المعروفة



بطاقات تسالي



BLUE BIRD

2019

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كومكس

١٢٠٠



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

العدد ٦٠٧ - ٢٦ نوفمبر ١٩٦٧ - ٣٠ مليما

سماير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد

هيدوية المسحر الخ

داخل العدد

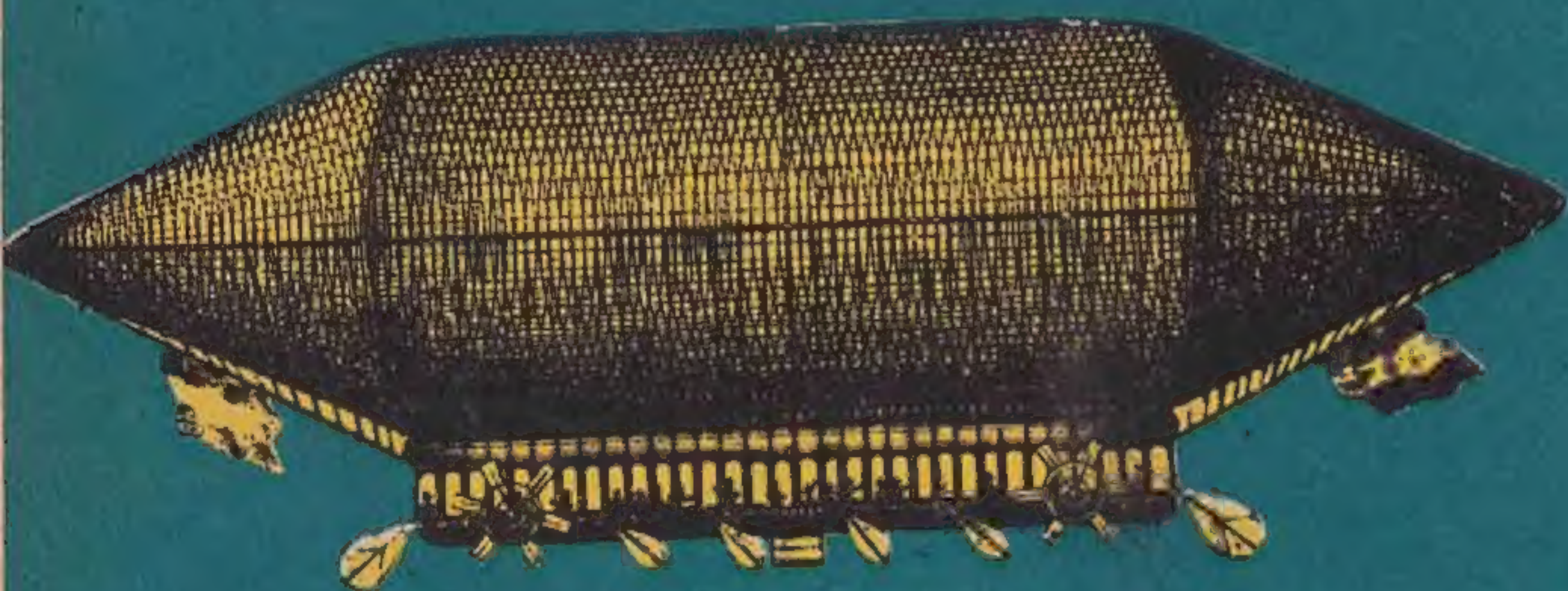
قاموس سماير

كتيب ١٦ صفحة

عن الحيوانات الخرافية في العالم

مع سلسلة الكاتب العالي حول قيرب

قاهر الفضاء



بريد الصراء

تقدمه : ماما جميلة

صديقة صديقتي

لى صديقه اسمها « هدى » تكن بجوارنا ودائما نلازمى وتقضى اوقات فراغها معى فى انشاج تام ، وحدث ان تعرفت بصديقة جديدة تكن هى الاخرى بجوارنا ولكن هذه الصديقة تحاول دائما ان تبعيدنى عن صديقتى « هدى » وتوقع بيننا وتستأثر بصداقتها وهذا يضايقنى ويجعلنى لا استطيع ان اذكر جيدا ...

الحائرة - ع . م . ا

اسالى صديقتك « هدى » عن الظنون التى تخافك بشأن هذه الصديقة حتى لا تبلى حكمك نتيجة للاوهام . وافتح قلبك ليسمع اكبر عدد من الصديقات واخيرا اذكرى ان المذاكرة كالعسادة يجب ان يكون الذهن فيها صافيا ...

كيف تستذكر دروسك ..

● اننى اخرج من المدرسة الساعة ٢٢٠ مساء واصل منزلى فى حوالى الرابعة ، واكون متعبا بسبب السفر ، وقد كرهت المدرسة والمذاكرة بسبب التعب وكثرة المعلومات . ارجو افادنى بنظام اسير عليه حتى استذكر دروسى الماضية والدروس اليومية ؟ محمود السيد ابو خليفة - ١٥ سنة المساعى الثانوية الخاصة - صديقتى ... يجب ان تأخذ قسطا وافرا من الراحة وتنام مثلا ساعتين كاملتين لتبدأ بعدهمسا مذاكرتك وانت موفور النشاط ... ابدأ بمذاكرة الدروس اليومية لتتابع شرح المدرس فى الفصل ، وخصص جزءا من وقتك اليومى للاعادة على الدروس التى فاتتك ، وابتعد عن نفسك كل اسباب القلق والخوف ، وبذلك تحصل على افضل النتائج ...

قراءة وكتابة ..

● لى صديق يقول ان بعض الناس يقرأون ولا يكتبون .. لعل هذا صحيح ؟

على حامد على - اسنا

- هذا ممكن ان يحدث مع انصاف الاميين لرغبتهم الشديدة فى التعلم ... بعض الناس يستطيعون حفظ اشكال الحسروف وقراءتها ولكنهم لا يجدون الفرصة الكافية للتمرين على الكتابة .

ردود سريعة

● محمد عبد المنعم ابراهيم : نسيت ان تكتب لى عنوانك لى ارسل لك الطابع

● وجيه سريانى : الاشتراك فى « سمر » لمدة سنة هو ١٥٠ قرشا مصرية ، ويرسل المبلغ بواسطة شيك الى دار الهلال .

● عصام محمد جاد حسين : وصلتنى مجموعة الطابع ولكن أين يا صديقتى عنوانك لارسل لك الطابع العربية ؟

● عمر ابو بكر الداخنى : شكرا على تهنتك لمجلة « سمر » بعدد ال ٦٠٠

● الى الصديق مصطفى يوسف عيسى : حسنا فعلت باهتمامك من هذا الصديق .

● وصلتنا هذا الاسبوع قصص من الاصدقاء

● فرج وردانى فرج - حميد المشهدانى - اسعد فيليس جرجس - طارق محمد عبد الفتى - اسماعيل الجداغ - شريف احمد السيد -

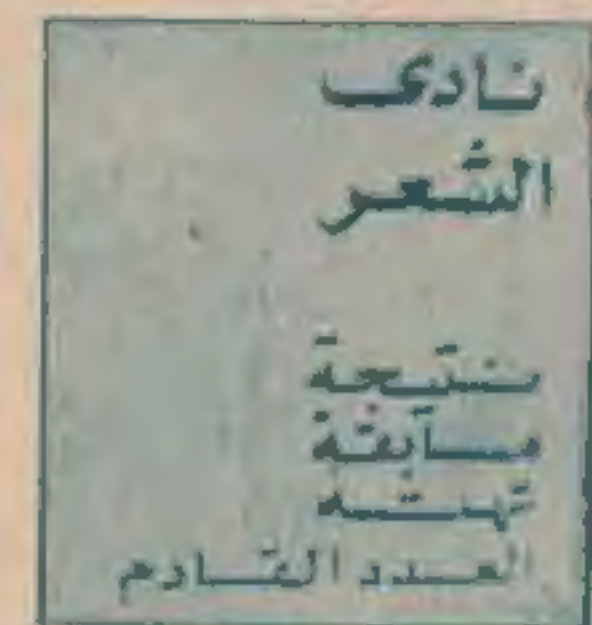
● وصلتنا اشعار من الاصدقاء

● عادل ابراهيم مظهر - مصطفى اسماعيل - ابراهيم المصرى الخطيب - موريى عبده اسحاق - وصفى لبيب واصف - قناوى عبد المنعم - السيد سعد منصور - محمد همام ابراهيم -

● وصلتنا رسومات من الاصدقاء

● يلنس محمد على - ابو اليزيد احمد - حميد محمود حميد - محمد محمود شعبان - احمد مأمون حسن

سننشر انتاج الاصدقاء فى اقرب فرصة



قصصة الزيتون والذهب

● فى قديم الزمان كان يعيش فى بغداد تاجر لحنى اسمه « على » يملك ألف قطعة من الذهب ... وذات يوم أراد السفر فى رحلة خارج بغداد ، واختار أين يخبى الذهب الى حين عودته ، واخيرا وضع الذهب فى جرة وغطاه بكمية من الزيتون الاسود ، ثم ترك الجرة امانة عند صديقه « حسن » ومرت ثلاث سنوات ، وقلق « حسن » فقام بفتح الجرة فلم يجد غير كمية من الزيتون الاسود له رائحة ممتنة . ومد يده أكثر فاذا به يجسد قطع الذهب فطمع فيه وأخذه ، ثم ملا الجرة بالزيتون الطمازج وتركها فى موضعها ...

ورجع « على » ولذهب الى « حسن » ليسترد الجرة ولكنه لم يجد بها الذهب ، وانهمس « حسن » بالسرقة وشكا للقاضى ...

وطلب القاضى احضار الجرة ، وما أن رأى الزيتون حتى أمر بالقبض على السارق « حسن » ... لان الزيتون كان طازجا ولا يمكن ان يعيش طازجا ثلاث سنوات ... وهكذا استرد « على » ذهبه ، ونال « حسن » جزاءه على خيائنه ...

حسين احمد حسين

لنشر رسوماتك فى نادى الرسامين . الصدق على الظروف الكوبون المنشور على صفحة ٢٠



منى عزيمون



ماجدة الأشي



أشرف حسن



أميرة حسن



أناس غانل



عصام القري



أنوار أنور



ممدوح عزيمون

المسكراحي



مين شاف يا اولاد
رمضان فرحان
وعلى الابواب
دق طبوله ..

• انا شفته وكان
لابس قفطان
حواليه اصحاب
بيغنوا له ..

• ف ايديه قرطاس
وطبلة نحاس
واولاد وبنات بيدقوا له ..

• وشايل في الايد
فوانيس بتقيد
وربابه وشعرا بيحكوا له ..

• وحوي يا وحوي
اياحه ..
رمضان يا اولاد
في الساحة
مستنيكم .. تعالوا له ..



كتاب الوزارة والكتاب الخارجي ... كيف نستفيد منهما؟

هل مادة كتاب توزعه الوزارة وكتب أخرى خارجية .. أيتها تعتمد
عليه وكيف نستفيد من كل منهما؟

يقول الدكتور محمد محمود رضوان كبير مفتشي اللغة العربية

• كتاب الوزارة له فائدة تربوية تهتم بالوصول إلى الحقيقة العلمية ، والهدف
هو تعليم التلميذ وليس نجاحه في الامتحان فقط . . . مثلا التلميذ يدخل
سل في حصة الكيمياء والعلوم لكي يصل بالتجربة العملية إلى النتيجة
سائية ، والكتاب الخارجي يصل بالتلميذ إلى هذه النتيجة دون تجسربة
ية . ولذا يجب على التلميذ أن يصل إلى النتائج من خلال كتاب الوزارة .
أما الكتاب الخارجي فهو يجمع الحقائق ويرتبها ترتيبا سهلا مسورا ،
يذكرها التلميذ لكي ينجح في الامتحان وذلك على حساب العملية التربوية التي
سفي أن تكون هي الهدف . . . ولكن لا مانع من استخدام الكتاب الخارجي
سراجعة النهائية للارتفاع بما فيه من تلخيص وأسئلة وليكون بمثابة مرجع فقط
حر المام .

والاستاذ أحمد نصر عبد الهادي ، استاذ الرياضيات يقول : على
تلميذ أن يستخدم أساسا كتاب الوزارة ، أما إذا أراد التقوية فلا مانع
من استخدام الكتاب الخارجي لأنه يحتوي على نماذج امتحانات وأسئلة كثيرة وبما
ون غير موجودة بكتاب الوزارة . . . وألمهم هو أن يذكر التلميذ سواء من
تاب الوزارة أو من الكتاب الخارجي ، فالذي يريد أن يكون مجموعه كبيرا عليه
يبحث ويذكر في أكثر من كتاب كلما أمكنه ذلك . . .

مراسل سمي

- محمد زهدى تفاحة - دمشق
- محمد وجب أحمد سالم - مدرسة
دار الحرية للبنين - الإسكندرية .
- عادل محمد عباس - الخرطوم .
- حلمي عبد المعين - مدرسة بلقاس
الاعدادية بنين .
- عزام كيارة - طرابلس - لبنان .
- وفاء شكرى - مدرسة راهبات
الديفراند
- سيد أحمد بسيونى - مدرسة
السعيدية الثانوية بالجيزة
- محمد عبد المنعم خضير - مدرسة
السيدة زينب الاعدادية بنين
- عبد الرؤوف صالح - مدرسة
الشماشرجى الابتدائية
- عبدالقادر عبدالسميع - مدرسة
سليمان جاويش

هواة المراسلة

- حمدي محمد حسن - ٢٢
شارع الدقى - الدقى - القاهرة
- منيرة عبد الحى عبدالله - ١٣
سنة - شارع السرخسى متفرع من
شارع السوق مرة ١٧ - الحفزة
تقليبة - الإسكندرية .
- إبراهيم محمد إبراهيم - ١٦
سنة - هندسة الطرق والكبارى -
ساطر الخيرية - الجمهورية العربية
سحدة .
- محمود خميس أبوزيد - ١٨
سنة - شارع التقدم - كرموز -
الإسكندرية .
- عبد المنعم محمد سبيطة -
شارع الزاوية قرب أرض فينيكيادوا
رب محطة شل الجديدة - طرابلس
ليبيا .